

## ЗНАКОМСТВО С РУССКИМ НАРОДНЫМ ПЕСЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПЕСНЯ – ДУША НАРОДА»

**Авторы –** музыкальный руководитель Тапилина И. О.  
воспитатель Чернышова Е. А.

**Цель:** Познакомить детей с различными жанрами русского народного песенного фольклора, учить детей эмоциональному исполнению разножанровых песен, дать возможность проявлять творческие возможности.

**Предварительная работа:** разучивание песен по сценарию развлечения, повторение плясовых движений, хороводных перестроений, разучивание различных способов игры на двух и трёх ложках.

**Музыкальный зал оформлен в стиле русской избы (печь, «зыбка», прялки, стол с самоваром и посудой и другие предметы русского народного быта)**



**Дети с воспитателем приходят в музыкальный зал, их встречает музыкальный руководитель в русском народном костюме:**

Здравствуйтесь, гости дорогие! Милости прошу, красны девицы и добры молодцы.

*(приглашает в горницу, вместе «затапливают печь», ставят самовар, накрывают на стол, рассаживаются свободно по всей горнице)*

**Муз. рук.:** Пригласила я вас сегодня песню русскую послушать, её красоте и широте порадоваться. Будем вместе петь и играть, Русь – матушку прославлять!

А для начала расскажу сказку про умного солдата. Жил на свете Царь – государь, и были у него на службе солдаты. Как то раз проверял Царь караулы, и вдруг видит – один солдат спит на посту.

- Спишь? – спрашивает его Царь.

- Никак нет! – отвечает солдат.

- А что же делаешь?

- Звёзды считаю.

- Ну, и много насчитал?

- Здесь тьма - тьмой, здесь сто штук со мной. А здесь не успел обсчитать, вы, Царь батюшка, помешали! Вот и поди, проверь этого солдата...

Так и с нашей русской песней. Сколько песен на Руси? Видимо – не видимо! Всех и не сосчитать. Всегда любил русский народ песню. Идёт человек по полю или по лесу и поёт. Грустно ему – поёт грустную песню, весело – поёт весёлую. А почему поёт, спросите его, не ответит, для своей души поёт, для своего удовольствия. С давних времён песня была рядом с человеком, и в радости, и в горе, песня сопровождала людей во время труда и праздника, помогала и работать, и отдыхать, и дитя укачать, и гостя дорогого встретить. Одним словом, песни на Руси есть самые разные, для любого случая и на любой вкус.

Русский народ во все времена любил свою Родину, берёт родную землю, воспевал её красоту в песнях и сказаниях. «Сторона ль моя, сторонushка, словно белая лебёдушка».

А если случалось русскому человеку оказаться на чужой земле, он тосковал по родной стороне без отца, без матери, без своих родных и друзей.

Рос во поле аленький цветочек...

Да как стал без красна солнышка цветик засыхать,

Да как стал добрый молодец без земли родимой тосковать...

**(исполняет отрывок песни «Я люблю тебя, Россия»)**

**Муз. рук.:** Такие песни называются **лирическими**. В них поётся о самом человеке, о том, что его радует, что огорчает, о чём ему мечтается... А ещё лирическими называются песни о любви, о страданиях, о разных человеческих чувствах. Все они – протяжные, мелодичные, нараспев. Мы с вами знаем такую лирическую песню про «Гжель»

**ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ «ГЖЕЛЬ» (3. Рот)**



**Муз. рук.:** Так уж повелось на Руси – удалого парня звали ясным соколом, а девицу – белой лебёдушкой. « Вдоль по улице во конец шёл удалый молодец,

Соколом пролетал, соловьём посвистывал».

А не спеть ли и нам песню про удалого молодца?

**ПЛЯСОВАЯ ПЕСНЯ «ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МОЛОДЧИК ИДЁТ»**

*(дети подыгрывают себе на шумовых инструментах, приплясывают)*



**Муз. рук.:** Эта песня, что мы спели, называется в народе плясовой. Она такая весёлая да удалая, что ноги сами в пляс просятся!

Высоко сокол летает, да повыше того – белая лебедушка.

Вдоль по реченьке лебедушка плывёт, выше бережка головушку несёт,

Белым крылышком помахивает, на цветы водицу стряхивает.

Так на Руси говорили о девицах – красавицах. Представьте себе – долгий зимний вечер, в избе собрались девушки, занялись рукоделием – рушники вышивают, пряжу прядут, песни поют...

Такие песни называются трудовыми, они в труде поддерживают, время за работой скоротать помогают  
(приглашает девочек сесть за рукоделие)

### ТРУДОВЫЕ ПЕСНИ

#### «КРУТИСЬ, ВЕРЕТЁНЦЕ»



#### «ВО КУЗНИЦЕ»



**Муз. рук.:** Вот девица, задумавшись, глянула в оконце, а на стекле такой узор мороз нарисовал, что глаз не отвести! Всем узор понравился. Одна подружка перенесла его на своё рукоделие (показывает салфетку), другая украсила им праздничный пирог (показывает выпечку), а третья по весне своих подружек в хороводе этим узором повела. А в хороводе и песни поются специальные – хороводными называются. Давайте и мы хоровод заведём, песню хороводную споём.

#### ХОРОВОДНАЯ ПЕСНЯ «ПОШЛА МЛАДА ЗА ВОДОЙ»

(дети заводят хоровод – круг, «змеяка», «воротца», «ручѣёк», два круга, «Улитка», снова круг)



**Муз. рук.:** А ещё были хороводы, когда парни и девочки вставали в две шеренги – «стенка на стенку», или в круг и разыгрывали целые спектакли. Такие песни называются **игровыми**.

### ИГРОВАЯ ПЕСНЯ «А МЫ ПРОСО СЕЯЛИ» (обыгрывают по тексту)



**Муз. рук.:** Много песен мы перепели, о многих поговорили, но всех не пересчитать, как звёзд на небе. Были в народе песни **колыбельные**, для чего они? (дети отвечают). Были песни **календарные** и **обрядовые**, которые исполняли в определённое время года на определённый праздник. Например, Колядки. Когда они поются? (дети отвечают). Были обрядовые песни для Троицы, когда берёзке косы заплетали, масленичные – с ними зиму провожали, заклички – ими весну закликали. Много было **былинных** песен, в которых о временах стародавних рассказывалось. А мне захотелось вам вот так пропеть:

Я пойду да разойдуся  
По зелёной по траве,  
Заиграли гармонисты,  
Всё волнуется во мне.

Что я сейчас спела? (дети отвечают)

Правильно, частушку ни с чем не спутаешь. В народе сначала частушки назывались «припевками», «вертушками», «коротушками», то есть короткой быстрой песенкой, или, как говорили люди, «частой песенкой». Вот и появилось название **частушка**. Она такая задорная, под неё можно и сплясать, и на ложечках сыграть!

**ЧАСТУШКИ** (девочки поют, мальчики подыгрывают на ложках)

Эй, девчонки, хохотушки,  
Запевайте ка частушки.  
Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей!

Эх, топни, нога, топни правенькая,  
Всё равно пойду плясать, хоть и маленькая.

Шире круг, шире круг. Дайте круг пошире.  
Не одна иду плясать, нас идёт четыре.

Раздайся, народ, меня пляска берёт.  
Пойду попляшу, себя людям покажу.

Не хотела выходить, стояла и стеснялася,  
А гармошка заиграла, я не удержалася.

Возле речки, возле быстрой  
Всё фиалочки растут,  
Без частушек прожить можно,  
Да чего - то не живут.

Если б не было воды, не было бы кружки,  
Если б не было девчат, кто бы пел частушки?

У меня на сарафане петухи да петухи,  
Когда вырасту большая, берегитесь, женихи.

И ночь сыра, и трава в росе,  
И спать пора, и частушки все!

**Восп.:** Ой, ребята, что – то мы расшумелись. А ведь у нас в избе есть маленький Ванечка. Посмотрите, вот он – засыпает в своей колыбельке. Мы покачаем нашего малыша, споём ему колыбельные песни, поиграем с ним. Такие колыбельки на Руси назывались по-разному: люлька, качалка или «зыбка» от старинного слова «зыбать», значит качать. Качала мама своё дитя и пела ему специальную песенку – колыбельную.

#### ДЕВОЧКИ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ПОЮТ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ



**Восп.:** Вот наш Ванюша и выспался. Ручки – ножки у него туго спелёнуты, надо бы поразмять.  
*Берёт куклу из «зыбки», кладёт на кровать, разворачивает, приговаривает потешку:*

Потягунюшки – подрастунюшки, поперёк толстунюшки.

Глазки зоркие, ушки вострые.

Вот тебе в ручки – хватунюшки, в ножки – ходунюшки,

В ротик – говорок, в голову – разумок.

А старший братишка посадит Ванечку на колени и приговаривает.

*(мальчик берёт куклу, играет с ней)*

Поехали, поехали, с орехами, с орехами,

Поскакали, поскакали, с калачами, с калачами,

В припрыжку, в прискочку, по кочкам, по кочкам,

В ямку - бух!

**Восп.:** И сестрёнка тоже очень любит маленького Ванечку, играет с ним в разные игры, забавляет малыша. *(девочка садится рядом с мальчиком, берёт руку куклы, играет в «Сороку-ворону»)*

Сорока-ворона по воду ходила, печку топила, кашку варила, деток кормила

Этому дала, этому дала...(загибает пальчики), а этому не дала

Ты по воду не ходил, ты дрова не рубил, ты печь не топил, ты кашу не варил.

*Воспитатель вместе с детьми вспоминает игры, в которые можно играть с малышами.*

**Муз. рук.:** Русский народ всегда отличался гостеприимством. Любили гостей встречать, угощать и, конечно, величать. Для этого случая и песни пелись величальные.

*(поёт «Здравицу»)*

А теперь по правилам русского гостеприимства я хочу угостить вас чаем с баранками.

Как в народе говорится – Не красна изба углами, а красна пирогами. Пожалуйте, гости, за стол. Чем богаты, тем и рады.

#### ЧАЕПИТИЕ

Литература:

«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным фольклором» И. Бойчук, Т. Попушина – «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2009г.

«Поклон тебе, земля родная!» - Изд. дом «Сибирская горница» Новосибирск 2007г.

Песенник «Русские народные песни» (выпуски № 5, №6)