

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области детский сад «Теремок»  
п. Керамкомбинат

Принято педсоветом

протокол № 1  
от «27» 08 2019г.



**Дополнительная образовательная  
программа по разделу:  
«Театрализованная деятельность».**

Разработала: Чернышова Е.А.

2019г

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области детский сад «Теремок»  
п. Керамкомбинат**

**Принято педсоветом**

**протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.**

**Утверждаю  
Заведующий МКДОУ  
Детский сад «Теремок»  
п. Керамкомбинат  
\_\_\_\_\_ Баева Н.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.**

**Дополнительная образовательная  
программа по разделу:  
«Театрализованная деятельность».**

**Разработала: Чернышова Е.А.**

**2019г**

### **Актуальность программы :**

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

### **Направленность программы :**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

### **Новизна программы :**

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

## Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **Задачи кружка :**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

### **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

#### **1. Художественно – эстетическое :**

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой;

слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

**«Изобразительная деятельность»**, где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

**«Ритмика»**, где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное»**, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально - коммуникативная»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

#### **Взаимодействие с родителями и специалистами :**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

#### **Ожидаемые результаты :**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ**

### **2 младшая группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Старшая группа**



Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

### **Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

### **Содержание программы .**

Содержание программы включает восемь основных блоков , представленных в таблице . Перечислим их .

Блок 1 – основы кукловодства .

Блок 2 – основы кукольного театра .

Блок 3 – основы актерского мастерства .

Блок 4 – основные принципы драматизации .

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность .

Блок 6 – театральная азбука .

Блок 7 – проведение праздников .

Блок 8 – проведение досугов и развлечений .

Следует отметить , что блоки 1 , 5 , 8 реализуются на одном – двух занятиях в месяц ; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц ; блоки 3 , 4 – на каждом занятии ; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год (по три занятия в октябре и в марте ) ; блок 1 реализуется 1 раз в квартал .

Таблица :

Программа 2 младшей группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	Коми загадки : о зайце , собаке , кошке . Музыкальные фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова .
		Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .	
		Ноябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Встреча зайца и лисы» , «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» .	
	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол .	Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) . Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» .	Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Мама гуляет» - муз. С.Головина .
Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .			
		Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения	Коми загадки : о зайце , собаке ,

		<p>верховых кукол на ширме . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» .</p>	<p>петухе . Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова .</p>
2 . Основы кукольного театра .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц . Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с.</p>	<p>Коми загадки : о зайце , собаке , петухе . Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова; «Медведь» - муз. С.Головина .</p>
		<p>Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей . Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с.</p>	<p>Коми загадки : о кошке , собаке . Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г.Попова ; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Бабушка» - муз. Г.Качанова .</p>
		<p>Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле . Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка .</p>	
3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое .</p>	

		<p>Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей .</p> <p>Этюды : М.Чистяковой на выразительность жеста : «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание .</p> <p>Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.</p> <p>Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .</p>	<p>Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» .</p>
4 . Основные принципы драматизации .	<p>Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизации ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию .</p> <p>Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с.</p> <p>Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В. )</p>	<p>Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова ) .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ;</p>	<p>Сценки : «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова ) .</p>

		<p>поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности .</p> <p>Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка .</p> <p>Сценки : «Медведь» (по стихотворению Г.Виеру «На праздник» ) .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям .</p> <p>Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка .</p> <p>Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) .</p>	<p>Сценки : « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова ) .</p>
5 . Самостоятельная театральная деятельность		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .</p> <p>Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол .</p> <p>Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .</p>	
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций .</p>	

<p>7 . Проведение праздников .</p>	<p>Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки . Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам . Мероприятия : «Праздник осени» .</p>	<p>Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» . Коми загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) .</p>	
<p>8 . Проведение досугов и развлечений .</p>	<p>Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них .</p>	<p>Сентябрь . 1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) . 2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) . Октябрь . 1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) .</p>	

		<p>Ноябрь .</p> <p>1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p> <p>2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку .</p> <p>1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы .</p> <p>2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников .</p> <p>3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене .</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )</p> <p>2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп.</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>

### Программа средней группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4



1 . Основы кукловождения	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра	Сентябрь . Задачи : формировать навыки кукловождения резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки настольного театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Медведь и лиса» , «Встреча зайца и медведя» , «Пляска Маши» .	Коми загадки : о зайце , собаке , кошке . Музыкальные фонограммы для этюдов : «Кошка» - муз. С.Головина; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Зайчик» - муз. Г.Попова .
		Октябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра. Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «В гости к Маше» , «Собака и медведь» , «Пляска деда и бабы» .	
		Ноябрь . Задачи : обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Встреча зайца и лисы» , «Пляска лисы и кота» , «Бабушка и внучка» .	
	Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра , театра верховых кукол .	Декабрь . Задачи : обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых , знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске) . Этюды : «Встреча кошки с собакой» , «Пляска мышей» .	Муз. Фонограммы : - для этюдов «Пляски мышей» - «Полька» (разные коми муз. Инструменты) ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Мама гуляет» - муз. С.Головина .
		Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , с приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .	
		Март – май . Задачи : обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : « Встреча лисы и зайца» , «Встреча мышки с лягушкой» , «Пляска зверей» .	Коми загадки : о зайце , собаке , петухе . Муз. Фонограммы : «Пляска зверей» - «Веселая весна» - муз. Г.Попова .
2 . Основы кукольного		Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать эмоциональную	Коми загадки : о зайце , собаке ,

театра .		<p>выразительность речи детей ; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке , развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц . Сказки : «Заюшкина избушка» , р.н.с. . «Смоляной бычок» , р.н.с.</p>	<p>петухе . Муз . фонограммы : «Кто где живет ?» - муз. Г.Качанова; «Медведь» - муз. С.Головина .</p>
		<p>Декабрь . Задачи : развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле ; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей . Сказки : «Маша и медведь» , р.н.с.</p>	<p>Коми загадки : о кошке , собаке . Муз. Фонограммы для сказок «Колобок» и «Репка» ; «Зайчик» - муз. Г.Попова ; «Медведь» - муз. С.Головина ; «Бабушка» - муз. Г.Качанова .</p>
		<p>Январь – февраль . Задачи : познакомить детей с театральной ширмой , приемами вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Мама гуляет» , «Девочка гуляет» , «Две мышки» , «Дед и репа» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру , вызывать желание участвовать в кукольном спектакле . Сказки : «Как собака себе друга искала» , мордовская народная сказка .</p>	
3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать у детей характерные жесты отталкивания , притягивания , раскрытия , закрытия ; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое . Познакомить с пиктограммами (карточками – символами , изображающими разные эмоции человека – веселье , грусть ) ; воспитывать внимательность , развивать фантазию , воображение детей . Этюды : М.Чистяковой на</p>	

		выразительность жеста : «Тише» , «Иди ко мне» , «Уходи» , «До свидания» ; на выражение основных эмоций : «Лисичка подслушивает» , «Вкусные конфеты» , «Новая кукла» , «Лисенок боится» , «Ваське стыдно» , «Молчок» ; М.Чехова на внимание , веру , наивность и фантазию .	
		Декабрь – февраль . Задачи : активизировать детей , развивать их память , внимание . Игры : «Будь внимателен» , «Канон для малышей» , «Запомни свое место» , «Запомни свою позу» , «Флажок» М.Чистяковой .	
		Март – май . Задачи : развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Этюды : «Это я !» , «Это мое !» , «Отдай !» , «Сосульки» , «Шалтай Болтай» , «Петрушка прыгает» М.Чистяковой .	Стихотворение П.Образцова «Петрушка» к этюду «Петрушка прыгает» .
4 . Основные принципы драматизации .	Обучать разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя при этом выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; формировать положительное отношение к играм драматизациям ; поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях по собственному желанию . Сказки : «Теремок» , «Колобок» , р.н.с. Сценка : «Еж и лиса» (по стихотворению Фетисова В. )	Сценки : «Еж и елка» , «Заботливый еж» (по стихотворениям П.Образцова ) .
		Декабрь – февраль . Задачи : формировать у детей эмоционально насыщенную речь , активизировать словарь ; поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям , стремление участвовать в этом виде деятельности . Сказки : «Рукавичка» , украинская народная сказка . Сценки : «Медведь» (по	Сценки : «На дворе зима» (по стихотворению П.Образцова ) .

		стихотворению Г.Виеру «На праздник» ).	
		Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные способности детей ; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Волк и семеро козлят» р.н.с. ; «Аленушка и лиса » р.н.с. ; «Красная шапочка» французская сказка . Сценки «Кот» (по стихотворению Г.Виеру ) .	Сценки : « Из берлоги» (по стихотворению П.Образцова ) .
5 . Самостоятельная театральная деятельность		Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .	
		Декабрь – февраль . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска ) и с театром верховых кукол .	
		Март – май . Задачи : поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .	
6 . Театральная азбука .		Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать представления детей о театре ( артисты – волшебники театра , куклы – маленькие помощники артистов) ; познакомить детей с правилами поведения в театре ; пополнять и активизировать словарь детей , вводя специальную терминологию , связанную с театральной деятельностью – названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров ) ; названия театральных персонажей , предметов , декораций .	
7 . Проведение праздников .	Воспитывать у детей чувство радости , желание выступать на утреннике : читать стихи , разыгрывать сценки .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей ; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие	Коми народные игры : «Капуста» , «Медведь» . Коми загадки : про овощи – капуста , лук , огурцы : про гриб , про дождь .

	Поощрять участие детей в подготовке к праздникам , поддерживать радостное чувство от совместных действий , успешно выполненных заданий .	своим выступлением родителям , воспитателям детского сада , малышам . Мероприятия : «Праздник осени» .	
		Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «Новогодняя елка» .	
		Март – май . Задачи : продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями , сотрудниками детского сада , малышами . Мероприятия : «В гости к коту Леопольду» (праздник посвященный 8 марта ) .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Развивать у детей интерес к различным формам представлений , подготовленных старшими детьми и взрослыми , и желание участвовать в них .	Сентябрь . 1 . «1 сентября – День знаний» - кукольный спектакль «Три поросенка» (исполняют педагоги детского сада ) . 2 . Кукольный спектакль «Машенька и медведь» ( исполняют педагоги ) . Октябрь . 1 . Инсценировки : «Спор овощей» , «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных групп) . 2 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги ) . Ноябрь . 1 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы . 2 . «Дом который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .	

		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать умение понимать содержание сказок , инсценировок , оценивать поступки действующих лиц , давать им объективную оценку . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении сотрудников . 3 . «Кто петух и лиса» ; «Жихарка» - кукольные спектакли в исполнении детей старших групп .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания ; поддерживать интерес к происходящему на сцене . 1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы ) 2 . «Красная шапочка» - сказка в исполнении детей старших групп. 3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 5 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>«Муравьи» - инсценировка по стихотворению Е.Козловой в исполнении детей подготовительной группы .</p>

### Программа старшей группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловождения		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «Радостная встреча</p>	

		деда с Жучкой» , «Неприятный разговор» , «Игра в жмурки» .	
		Декабрь – январь . Задачи : закрепление навыка кукловодства пальчикового театра . Игра : «Театр двух актеров» . Этюды : «К нам пришел зайчик» , «Цыпленок и петушок» , «Кот и петушок» .	Музыкальная фонограмма к этноду «К нам пришел зайчик» : «Зайчик» - муз. С.Головина .
		Февраль . Задачи : обучение детей приемам кукловодства театра Бибабо . Игра : «Театр двух актеров» .	
		Март – апрель . Задачи : продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра Бибабо , побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра . «Русский хоровод» - танцевальная композиция .	Танцевальная композиция с использованием музыкальной фонограммы коми композиторов – «Полька» (разные муз.
		Май . Задачи : познакомить детей с приемами кукловодства марионеток , кукол с «живой рукой» . Этюды : «К нам в гости страус пришел» , «Танец Аленушки» .	Инструменты) . Куклы Бибабо с элементами коми костюмов (кокошник , поясок , фартук с коми орнаментом) .
2 . Основы кукольного театра .	Продолжать развивать умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам , стихотворениям .	Сентябрь – ноябрь . Задачи : прививать устойчивый интерес к кукольному театру ; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле . Сказки : «Кукушка» , ненецкая сказка .	Коми загадки : о кукушке . Коми народная игра «Кукушка» (П.Образцов) .
		Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильному речевому дыханию , умению менять темп , силу звука , добиваться четкой дикции ; формировать интонационную выразительность речи ; вызывать интерес к пальчиковому театру , театру Бибабо , желание участвовать в спектакле с куклами этих театров ; развивать интерес к театру марионеток , к кукле с	Коми загадки : о коте , петухе , лисе , лодке , ветре , реке и береге .

		<p>«живой рукой» . Сказки : «Кот , петух и лиса» р.н.с. ( пальчиковый театр ) . «Жихарка» р.н.с. ( театр Бибабо ) «Гуси лебеди» р.н.с. «Хозяйка» - П.Синяевский (Бибабо , кукла Алenuшка из театра кукол с «живой рукой» ) .</p>	Муз. Фонограмма «Трудолюбивая девочка» - муз. С.Головина .
3 . Основы актерского мастерства .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение . Этюды : «Удивление» , «Цветок» , «Северный полюс» , «Сердитый дедушка» , «Провинившийся» (М.Чистяковой ) . Игры с пиктограммами : «Подбери фразу» , «придумай и скажи фразу с интонацией карточки – пиктограммы »</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : развивать память и фантазию детей . Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать выразительность жеста . Этюды : М.Чехова : «Вот он какой» , «Игра с камушками» , «Спать хочется» , «Карлсон» , «Золушка» .</p>	Музыкальные фонограммы : для этюдов – колыбельные – музыка народная.
4 . Основные принципы драматизации	<p>Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям с использованием атрибутов , элементов костюмов , декораций . Совершенствовать исполнительские умения</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : продолжать обучать детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов , передачи диалогов , действий героев ; совершенствовать импровизационные способности , стимулировать желание изменять действия , вводить свои реплики ; обучать чувствовать своего партнера , стремиться подыграть ему ; продолжать воспитывать</p>	<p>Сказки : «Лиса и заяц» , коми народная сказка. Сценки : «Заболела наша Оля» , «Воробей» (по стихотворениям С.Попова ) . Коми народные игры : «Воробей» , «Маленький воробышек» .</p>



		<p>заинтересованное отношение к играм – драматизациям . Сказки : «Три поросенка» , сказка в переводе С.Маршака . Инсценировка : «Кто сказал «МЯУ» ?» (по В.Сутееву ). Сценки : «Еж» , «Спор туч» (по стихотворению Л.Корчагина )</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке . Сказки : «Лисичка – сестричка и серый волк» , р.н.с. «Путаница» , К.И.Чуковский .</p>	<p>Инсценировки : «Одна варежка» (по стихотворению С.попова ) , «Зимний лес» (по стихотворению П.Образцова) . Муз. Фонограммы к инсценировкам : «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина ; «Падает снег» - муз. Г.Качанова ; «Снегирь» - муз. Г.Латкина .</p>
		<p>Март – май . Задачи : развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке . Сказки : «Красная шапочка» , Ш.Перро . Инсценировка : «Кто колечко найдет ?» по стихотворению С.Я.Маршака .</p>	<p>Инсценировки : «Новоселье» (по стихотворению П.Образцова ) ; «Один цветок» , «Для чего длинные волосы» (по стихотворениям С.Попова ) .</p>
5 . Самостоятельная театральная деятельность .		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать сказки , используя кукол пальчикового театра , театра Бибабо .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : развивать желание импровизировать с куклами бибабо , марионетками ,</p>	

		куклами с «живой рукой» .	
6 . Театральная азбука .		Сентябрь – май . Задачи : продолжать формировать представления детей о театре , приобщать к театральной культуре ; познакомить с театром , его историей , устройством ; рассказать о театральных профессиях и видах театров , научить правилам поведения в театре .	Познакомить детей с театрами города Новосибирска через интернет .
7 . Проведение праздников .	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников , в изготовлении атрибутов . Воспитывать эмоционально – положительное отношение к праздникам .	Сентябрь – май . Задачи : развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и малышами ; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству . Мероприятия : «Лесная ярмарка» (праздник осени ) ; «Новогодняя елка» ; «Красная шапочка» - утренник , посвященный 8 марта .	
8 . Проведение досугов и развлечений .	Организовывать просмотр спектаклей , концертов , постановок кукольного театра . Обучать внимательно смотреть и слушать выступления взрослых , детей , малышей , эмоционально откликаться на них . Воспитывать доброжелательность , умение правильно оценивать действия персонажей . Приучать активно участвовать в различных развлечениях , используя умения и навыки , полученные на занятиях .	Сентябрь – ноябрь . 1 . «1 сентября – День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса» , кукольный спектакль в исполнении педагогов . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Дом , который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .	
		Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей правильно оценивать поступки действующих лиц , воспитывать добрые чувства . 1 . «Морозко» - р.н.с . в исполнении детей подг. Группы . 2 . «Твой носовой платок» -	

		<p>кукольный спектакль в исполнении сотрудников .</p> <p>3 . «Мороз Иванович» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительной группы .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене , желание активно участвовать в различных развлечениях .</p> <p>1 . «Шалунишки – котятки потеряли перчатки » , инсценировка по английской народной песенке (исполняют дети подготовительной группы )</p> <p>2 . «День театра » - театрализованное представление ко Дню театра (последняя неделя марта ) .</p> <p>3 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля .</p> <p>4 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - театрализованное представление ко дню здоровья (7 апреля ) .</p> <p>5 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка .</p> <p>6 . « Как на пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p> <p>7 . «1 июня – праздник лета» - театрализованное представление .</p>	<p>1 . «Медвежья няньки» - коми народная сказка в исполнении детей подготовительной группы .</p>

### Программа подготовительной группы ( сентябрь – май ) .

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
1 . Основы кукловодства		<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : познакомить детей с приемами вождения кукол – вертушек .</p> <p>Игра : «Театр двух актеров»</p> <p>Этюды : «Девочка и мальчик» , «Пляска кота и мыши» .</p>	<p>Муз. Фонограммы : народные песни ( караоке ) .</p>
		<p>Декабрь – январь : Задачи :</p>	<p>Музыкальные</p>

		<p>познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Веселая зарядка» , «попугай умывается» , «Неожиданная встреча» .</p>	<p>фонограммы : для этюдов : «Как мы в садике живем ?» - муз. С.Головина ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф.Вокуева .</p>
		<p>Февраль . Задачи : познакомить детей с напольным видом театра – конусным , приемами вождения этих кукол . Игра : «Театр двух актеров» Этюды : «Прогулка в лес» , «Встреча друзей» , «Веселый перепляс» .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров . Этюды : по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп .</p>	
2 . Основы кукольного театра .	Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров .	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : формировать интерес к театру кукол – вертушек , желание участвовать в кукольном спектакле . Инсценировка : «Дом , который построил Джек» - по английской песенке в переводе С.Я.Маршака.</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров : тростевых и напольных кукол , развивать творческую самостоятельность в передаче образа . Сказки : «Мороз Иванович» . В . Одоевский .</p>	<p>Муз. Фонограммы коми композиторов к сказке : «Снегирь» - муз. Г.Латкина ; «Песня Деда Мороза» - муз. С.Головина ; «Падает снег» - муз. М.качанова ; «Новый год» - муз. С.Головина ; «Пришла зима» - муз. Ф. Вокуева ; «Снег» - муз. В.Гущина .</p>
		<p>Март – май . Задачи : формировать устойчивый интерес к кукольному театру , желание управлять куклами различных систем .</p>	

3 . Основы актерского мастерства .		<p>Инсценировка «Карнавал кукол»</p> <p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость , горе , удивление , испуг ) ; обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера .</p> <p>Этюды : М.Чехова «Потерялся» , «Котята» , «Маленький скульптор» , «Часовой» , «Робкий ребенок» , «Повар лгун» .</p> <p>Игры с карточками – пиктограммами : «Передавалки» , «Нарисуй и скажи» .</p>	
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека , события , места , времени года , дня и уметь вживаться в эту атмосферу ; развивать память и фантазию .</p> <p>Этюды : М.Чехова : на внимание , веру , наивность , фантазию , атмосферу</p>	
		<p>Март . Задачи : развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей .</p> <p>Этюды : М.Чистяковой : на выражение основных эмоций – «Любопытный» , «Круглые глаза» , «Старый гриб» , «Гадкий утенок» , «Гневная гиена» .</p> <p>Игры с карточками – пиктограммами .</p>	
		<p>Апрель – май . Задачи : развивать у детей выразительность жеста , умение воспроизводить отдельные черты характера .</p> <p>Этюды : М.Чистяковой : «Я не знаю» , «Дружная семья» , «Насос и мяч» , «Карабас – Барабас» , «Три характера» , «Вредное колечко» .</p> <p>Игры с карточками – пиктограммами .</p>	
4 . Основные принципы		Сентябрь – ноябрь . Задачи : совершенствовать	Коми загадки : о топоре , олене , зайце

драматизации		<p>импровизационные возможности детей , побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля .</p> <p>Сказки : «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин – Сибиряк .</p> <p>Инсценировки : по стихотворениям Ю.Копотова – «Волнушки» ; В.И.Митясова – «Осенний листок» ; Ю.Тувима – «Спор овощей» .</p>	<p>, лесе , грибах , дожде , об овощах : капусте , луке , огурцах .</p> <p>Коми народная игра : «Капуста» .</p> <p>Сказки : «Ленивый Фома» - коми сказка Д.Серезина .</p> <p>Коми пословицы о труде и лени .</p>
		<p>Декабрь – февраль . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .</p> <p>Сказки : «Морозко» , р.н.с.</p>	<p>Инсценировки : «Лиса и заяц» (по стихотворению С.Попова ) ; «Лыжи неумехи» (по рассказу Е.Козловой) .</p>
		<p>Март – май . Задачи : совершенствовать импровизационные возможности детей , развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей .</p> <p>Инсценировки : «Воробушки» (по стихотворению В.Берестова ) ; «Лось» (по стихотворению Н.Кордо ) ; «Шалунишки – котятки потеряли перчатки» ( по английской народной песенке в переводе И.Родина ) ; «Три мамы» .</p>	<p>Коми народные игры : «Воробей», «Маленький воробышек» .</p> <p>Муз. Фонограмма к сценкам : «Воробушки» , «Лось» , «Веселая весна» (Г.Попова)</p> <p>Сказки : «Медвежья няньки» (коми народная сказка)</p> <p>Сценки : «Муравьи» (по стихотворению Е.Козловой ) .</p> <p>Коми загадки : о муравьях и муравейнике .</p>
5 . Самостоятель- Ная театральная деятельность	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр : умение самостоятельно выбирать сказку , стихотворение , готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю ,	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки , используя кукол – вертушек .</p>	
<p>Декабрь – февраль . Задачи : побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и напольных кукол .</p>			
<p>Март – май . Задачи : побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров .</p>			

	распределять между собой обязанности и роли . Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.		
6 . Театральная азбука .		<p>Сентябрь – февраль . Задачи :</p> <p>1 . Углублять знания детей о театре как виде искусства . Формировать устойчивый интерес к театральному искусству , потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости , эмоциональных переживаний , творческого сочувствия .</p> <p>2 . Уточнять сведения об основных средствах выразительности .</p> <p>3 . Закреплять представления детей об особенностях различных театров (опера , балет , драматический театр , кукольный , детский , театр зверей ) .</p> <p>4 . Расширять диапазон сведений о том , кто работает в театре (капельдинер , постановщик танцев ) .</p> <p>5 . Закреплять навык поведения во время посещения театра , просмотра спектакля .</p> <p>6 . Определять и называть разновидности знакомых кукольных театров (настольный , стендовый , бибабо , верховых кукол , марионетки , кукол с «живой рукой» , пальчиковый ) .</p>	Продолжать знакомство детей с театрами города Ставрополя , их устройством .
		<p>Март – май . Задачи : уточнять и обобщать знания детей о театре , его истории , разновидностях , устройстве , театральных профессиях , костюмах , атрибутах , правилах поведения в театре , видах кукольных театров , театральной терминологии , средствах художественной выразительности .</p>	Обобщать знания детей о театрах города , их разновидностях , отличиях .
7 . Проведение праздников .	Привлекать детей к активному участию в	Сентябрь – февраль . Задачи : продолжать работу над способностью детей свободно и	

	<p>подготовке праздников . Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы . Развивать желание принимать активное участие в утренниках .</p>	<p>раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми , сверстниками и младшими детьми ; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках , используя импровизационные умения , приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности . Мероприятия : праздник «Золотая осень» ; «Морозко» - новогодний утренник .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : поощрять проявление творческой активности детей , желание доставить радость зрителям . Мероприятия : весенний утренник посвященный 8 марта ; «Выпускной вечер» - выпуск детей в школу .</p>	
<p>8 . Проведение досугов , развлечений .</p>	<p>Организовывать для детей представления кукольного театра , слушание сказок . Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях .</p>	<p>Сентябрь – ноябрь . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «1 сентября – День Знаний» - театрализованное представление с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада . 2 . «Кот и лиса » - кукольный спектакль в исполнении педагогов детского сада . 3 . «Веселая ярмарка» - театрализованное представление (педагоги) . 4 . «Кеша и Иришка приглашают в гости» - театрализованное представление . 5 . «Кукушка» - кукольный спектакль в исполнении детей старших групп .</p> <p>Декабрь – февраль . Задачи : вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене . 1 . «Твой носовой платок» - кукольный спектакль в исполнении педагогов . 2 . «Кот , петух и лиса» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей</p>	<p>Инсценировка : «Лиса и заяц» - коми народная сказка в исполнении детей старших групп .</p>



		<p>группы . 3 . «Жихарка» - кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы .</p>	
		<p>Март – май . Задачи : воспитывать доброе отношение к сверстникам , побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях . 1 . «День театра» - театрализованное представление ко Дню Театра (последняя неделя марта ) . 2 . «День смеха» - театрализованное представление к 1 апреля . 3 . «Чистота – для здоровья нам нужна» - ко дню здоровья ( 7 апреля ) . 4 . «Как на Пасху куличи» - ярмарка . 5 . «Как на Пасху куличи» - кукольный спектакль в исполнении педагогов .</p>	

### Требования к уровню подготовки воспитанников .

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
<b>2 младшая группа</b>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью .</p> <p>2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .</p> <p>3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p><b>Должен знать :</b></p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др . ) .</p> <p>2 . Некоторый приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре , театральной культуре ;</p> <p>2 . Роли артистов , кукол .</p> <p>3 . Имеющихся правилах поведения в театре .</p> <p>4 . Азбуке театра (название отдельных видов</p>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям коми поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Серезина ) , коми писателей (Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы коми композиторов .</p> <p>2 . Изображать отгадки к коми загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы коми композиторов .</p> <p>3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками и сказками коми писателей .</p>

		театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) .	
--	--	--	--

<b>Группа</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>	<b>Национальный региональный компонент</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Средняя</b>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Заинтересованно заниматься театральнo – игровой деятельностью .</p> <p>2 . Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам , используя выразительные средства (интонацию , мимику , жест ) .</p> <p>3 . Использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо , самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов .</p>	<p><b>Должен знать :</b></p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и др. ) .</p> <p>2 . Некоторый приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : резиновой , пластмассовой , мягкой игрушки (кукольный ) , настольном , настольно – плоскостном , конусной игрушки , стендовом на фланелеграфе и магнитной доске , верховых кукол .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре , театральной культуре ;</p> <p>2 . Роли артистов , кукол .</p> <p>3 . Имеющихся правилах поведения в театре .</p>	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Разыгрывать сценки по стихотворениям коми поэтов (П.Образцова, С.Попова , Д.Сережина ) , коми писателей (Е.Козловой ) , используя выразительные средства (мимику , жесты , интонацию ) и музыкальные фонограммы коми композиторов .</p> <p>2 . Изображать отгадки к коми загадкам , используя выразительные средства и музыкальные фонограммы коми композиторов .</p> <p>3 . Выступать перед малышами , родителями с инсценировками</p>

		4 . Азбуке театра (название отдельных видов театров , театральных персонажей , предметов , декораций ) .	и сказками коми писателей .
<b>Старшая</b>	<b>Должен уметь :</b> 1 . Разыгрывать сценки по знакомым сказкам , стихотворениям , песням с использованием кукол знакомых видов театров , элементов костюмов , декораций . 2 . Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев , вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами . 3 . Выступить перед сверстниками , детьми младших групп , родителями , иной аудиторией .	<b>Должен знать :</b> 1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. ) . 2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров ; верховых кукол , пальчиковом , бибабо . Должен иметь представления : 1 . О театре , театральной культуре . 2 . Истории театра . 3 . Устройстве театра (зрительный зал , фойе , гардероб ) . 4 . Театральных профессиях ( актер , гример , костюмер , режиссер , звукорежиссер , декоратор , осветитель , суфлер ) .	<b>Должен знать :</b> Театры г. Ставрополя , их устройство , театральные профессии .
<b>Подготовительная</b>	<b>Должен уметь :</b> 1 . Самостоятельно	<b>Должен знать :</b> 1 . Некоторые виды театров (кукольный	

	<p>организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворения, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли )</p> <p>2 . Разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение) .</p> <p>3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров .</p>	<p>, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и т.д. )</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек, тростевых кукол, напольном конусном .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1 . О театре, театральной культуре .</p> <p>2 . Театральных профессиях (капельдинер, постановщик танцев и т.д. ) .</p>	
--	--	---	--

## **Оборудование детской театральной студии**

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура
15. Медиотека (аудио- и CD диски).
16. Декорации к спектаклям
17. Методическая литература

## Список литературы

- 1 . Куревина О.А. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста» . М.,2003 .
- 2 . Куцакова Л.В. , Мерзляков С.И. «Воспитание ребенка – дошкольника : развитого , образованного , самостоятельного , инициативного , неповторимого, культурного , активно – творческого» . М.,2003 .
- 3 . Ледайкина Е.Г. , Топникова Л.А. «Праздники для современных малышей» . Ярославль , 2002 .
- 4 . Медведева И.Я. «Улыбка судьбы . Роли и характеры .» М. , 2002.
- 5 . Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных .» М., 2000 .
- 6 . Михайлова М.А. «Праздники в детском саду . Сценарии , игры , аттракционы.» Ярославль , 2002 .
- 7 . Науменко Г.М. «Фольклорный праздник в детском саду и школе .» М.,2000.
- 8 . Петрова Т.И. , Сергеева Е.А. , Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М.,2000 .
- 9 . Поляк Л. «Театр сказок» СПб . , 2001 .
- 10 . Праздник каждый день . (Сценарии , пьесы , инсценировки , развлечения для детских садов ) . Ростов н\Д. , 2002 .
- 11 . Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр – творчество – дети» . М., 1995 .
- 12 . Царенко Л.И. «От потешек к пушкинскому балу» . М. , 1999 .