

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического
совета протокол № 1

от «03» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ
д/е «Теремок»
п. Керамкомбинат
Басва Н.В.
2020 г.



**Рабочая
образовательная программа воспитателя
средней группы (4 – 5 лет)
на 2020 – 2021 учебный год
по ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.
Комаровой, М.А. Васильевой и общеобразовательной программы МКДОУ
детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат*

Воспитатели:
Чернышова Евгения Александровна

п. Керамкомбинат
2020 г.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Искитимского района
Новосибирской области детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета протокол № 1

от « ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ
д/с «Теремок»
п. Керамкомбинат

_____ Баева Н.В.

« ____ » _____ 202__ г

**Рабочая
образовательная программа воспитателя
средней группы (4 – 5 лет)
на 2020 – 2021 учебный год
по ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной общеобразовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.
Комаровой, М.А. Васильевой и общеобразовательной программы МКДОУ
детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат*

Воспитатели:
Чернышова Евгения Александровна

п. Керамкомбинат
2020 г.

Содержание

1.Целевой раздел Рабочей программы: стр. 3

1.1. Пояснительная записка стр.3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы стр.3

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы стр.5

1.1.3. Основания разработки Рабочей программы стр.5

1.1.4. Возрастные особенности детей 4-5 лет стр.5

1.1.5. Социальный портрет группы стр.7

1.1.6.Особенности образовательного процесса в средней группе группе стр.7

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения рабочей программы) стр.8

1.3. Оценка результатов освоения рабочей программы стр.9

1.4. Срок реализации рабочей программы стр.9

2. Содержательный раздел Рабочей программы: стр9

2.1. Образовательная деятельность в соответствии

с направлениями развития стр.9

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование стр.9

2.1.2. Содержание образовательной деятельности стр.23

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» стр. 23

- Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения стр.26

- ОО «Познавательное развитие» стр.29

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ФЭМП Средняя группа стр.29

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента) стр.37

- Перспективное планирование еженедельных НОД по ознакомлению детей с миром природы стр.41

- ОО «Речевое развитие» стр.112

- Перспективное планирование еженедельных НОД по развитию речи стр.45

- Перспективное планирование по чтению художественной литературы в средней группе.

Стр.45

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» стр75

- Приобщение к искусству стр.159

- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей по рисованию стр.75

- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – лепка стр.81

- Перспективное планирование еженедельной изобразительной деятельности детей – аппликация стр.84

- Перспективное планирование еженедельной конструктивной - модельной деятельности детей стр.166

- ОО «Физическое развитие» стр.87

3. Организационный раздел Рабочей программы: стр. 89

3.1.1.Режим пребывания детей в группе стр.89

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года стр.89

3.1.3.Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года стр.90

3.2. Условия реализации Рабочей программы стр.91

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды стр.91

3.3.1. Сотрудничество с семьёй стр.92

3.3.2. Организация НОД при пятидневной неделе стр. 96

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы стр.96

3.4.1. Список литературы стр. 97

3.4.2. Перспективное планирование театрализованной деятельности в средней группе (приложение) стр.98

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для средней группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цели Рабочей программы:

- ✓ создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым
- ✓ ребенком дошкольного детства
- ✓ создание условий для формирования у детей основ базовой культуры
- ✓ личности, всестороннего развития психических и физических качеств
- ✓ каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными
- ✓ особенностями
- ✓ подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- ✓ обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- ✓ Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе
- ✓ организации различных видов детской деятельности - игровой,
- ✓ коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,
- ✓ продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной
- ✓ литературы.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных
- ✓ моментов.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
- ✓ программы.
- ✓ Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:
- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном
- ✓ всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного
- ✓ отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их
- ✓ общительными, добрыми, любознательными, инициативными,
- ✓ стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской
- ✓ деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности
- ✓ образовательного процесса;
- ✓ творческая организация процесса воспитания и обучения;
- ✓ вариативность использования образовательного материала,
- ✓ позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и

- ✓ наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы
- ✓ преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки
- ✓ в содержании образования детей дошкольного возраста,
- ✓ обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- ✓ Способствовать природному процессу умственного и физического
- ✓ развития детей через организацию игровой, коммуникативной,
- ✓ познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению
- ✓ художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной
- ✓ деятельности;
- ✓ Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу
- ✓ жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- ✓ Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по
- ✓ освоению образовательных областей;
- ✓ Реализовать формы организации совместной взросло-детской
- ✓ (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной
- ✓ деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в
- ✓ работе с родителями.
- ✓ Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру,
- ✓ воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и
- ✓ доброжелательность к людям.
- ✓ Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы,
- ✓ интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу,
- ✓ стремление к активной деятельности и творчеству.
- ✓ Развивать эстетические чувства детей, творческие способности,
- ✓ эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к
- ✓ искусству и художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах ДОО (см. п.1.4.

ФГОС ДОО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

□ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ.

□ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

□ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

□ Уставом МКДОУ детский сад «Теремок» Искитимского района Новосибирской области

1.1.4. возрастные особенности детей пятого года жизни

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети

способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.5. Социальный портрет группы

Группу посещают 24 ребенка. 18 семей - полные, 6 семей - неполные (ребёнок проживает с мамой), 5 семей многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный. В группе 6 мальчиков и 18 девочек. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и

детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.1.6. Особенности образовательного процесса

В средней группе:

Особенности планирования образовательного процесса в средней группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми среднего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей среднего возраста. В освоении темы участвуют дети, среднего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями детей. При одинаковом содержании деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Вид деятельности	Периодичность
<i>Утренние беседы об окружающем мире</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Гигиенические процедуры</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Ситуативные беседы (формирование КГН и навыков самообслуживания, культура поведения за столом)</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Использование фольклора(проговаривание потешек, песенок, чистоговорок и т.д)при проведении режимных моментов. Чтение художественной литературы</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Гимнастика пробуждения. Закаливающие процедуры.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Прогулка</i>	<i>ежедневно</i>

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Виды организованной деятельности	Периодичность
<i>Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность. ФЦКМ. Сенсорное развитие. ФЭМП.)</i>	<i>2 раза в неделю</i>
<i>Речевое развитие (Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора)</i>	<i>1 раз в неделю</i>
<i>Изобразительная деятельность:</i>	<i>1 раз в неделю</i>

Рисование	
Лепка/Аппликация	1 раз в неделю
Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
Продуктивно-исследовательская деятельность (опытническая работа во второй половине дня)	2 раза в месяц

1.2. Целевые ориентиры

(планируемые результаты освоения Рабочей программы)

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на примерной программе «От рождения до школы», ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. В программе, согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры даются для детей на этапе завершения дошкольного образования.

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2019-2020 учебный год (сентябрь 2019 - май 2020 года).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

2.1.1. Комплексно тематическое планирование

Временной период	Тема.
<i>2 сентября -29 ноября.</i>	<i>Осень. Сезонные изменения в природе.</i>
Сентябрь	
1 неделя	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»
2неделя	«Урожай»
3неделя	
4неделя	«Осень»
Октябрь	
1 неделя	« Осень»
2 неделя	Мониторинг (ПЕРВИЧНЫЙ)
3 неделя	Я в мире человек
4 неделя	«Я вырасту здоровым».
5 неделя	Моя страна
Ноябрь	
1 неделя	Моя малая Родина ПДД
2 неделя	Моя малая Родина ПДД
3 неделя	« Моя семья»
4 неделя	профессии
<i>2 декабря-28 февраля.</i>	<i>Зима. Сезонные изменения в природе.</i>

Декабря	
1 неделя	«Здравствуй, зимушка – зима»
2 неделя	Мастерская деда мороза
3 неделя	Новый год
4 неделя	«Новый год»
Январь	
1 неделя	«Каникулы»
2 неделя	Животные зимой
3 неделя	Зимние забавы
4 неделя	Одежда, обувь
Февраль	
1 неделя	Мебель, бытовые приборы
2 неделя	посуда
3 неделя	«День защитника отечества. Профессии пап»
4 неделя	Мамин день
<i>1 марта-31 мая.</i>	<i>Весна. Сезонные изменения в природе.</i>
Март	
1 неделя	«Мамин день»
2 неделя	«Кап – кап капает капель » (весна)
3 неделя	весна
4 неделя	«Неделя безопасности»
Апрель	
1 неделя	«Неделя театра»
2 неделя	Народная игрушка
3 неделя	Народная игрушка
4 неделя	Народная культура и традиции
Май	
1 неделя	День победы
2 неделя	
3 неделя	Лето
4 неделя	«Здравствуй лето! »

СЕНТЯБРЬ
<i>1 неделя</i>
<i>2.09- 6.09. 2019г.</i>
Тема: «До свиданья лето, здравствуй детский сад»
Содержание работы
<p><i>Познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду, как с ближайшим социальным окружением ребёнка. Уточнить знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада; формировать навыки организованного и безопасного поведения в разных помещениях детского сада, на площадке.</i></p> <p><i>- сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»; - подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Крепкий круг», «Догонялки»; - чтение художественной литературы: З Катляр «Тёплый дом», Г. Ладонщикова, «Про себя и про ребят», О Григорьева «Повар», С. Баруздина «Плотник» Н. Найдёнова «Ольга Павловна»; - рассматривание фотографий, альбомов о детском саду; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов: «Как надо вести себя в детском саду», «Что мы</i></p>

делаем в саду?», «О труде няни»; - игровые ситуации «Приветствие», «Накрываем на стол», «Моё настроение»; - рисование, аппликация, лепка; - развивающие игры «Профессии в детском саду», Итоговое мероприятие выставка рисунков «Мои любимые игрушки»
2 недели
9.09.-20.09.2019 г.
Тема: «Урожай»
Содержание работы
<i>Расширять, закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Научить выделить характерные приметы осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитание бережного отношения к природе. Расширить представления о времени сбора урожая.</i> - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Листопад», «Солнышко и дождик» - чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень», Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», И. Соколов-Микитов «Листопадничек». - разгадывание загадок об осени; - рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»; - рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; - экспериментальная деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи».
Итоговое мероприятие «Осенние фантазии» (выставка детского творчества).
3 неделя
23.09.-4.10.2019г.
Тема «Осень»
Содержание работы
<i>Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</i> Рассматривание демонстрационного материала «Осень». Разучивание стихотворений об осени. Беседа «Труд людей на земле осенью». Подвижная игра «Собери урожай», пальчиковая игра «Однажды с базара хозяйка пришла». Продуктивная деятельность: рисование «Дождь за окном», аппликация коллективная «Солнышко из ладошек».
Итоговое мероприятие: Выставка творчества аппликация «Уборочная машина»
Тема: «Что нам осень подарила: овощи и фрукты»
Содержание работы
<i>Формировать обобщающие понятия «Овощи», «Фрукты», продолжить развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты. Закреплять название различных овощей, уточнить отличительные признаки овощей и их качества.</i> - сюжетно-ролевая игра «Огород»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи», р.н.с. «Пых»; - разгадывание загадок об овощах; - игра-драматизация «Весёлые овощи»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; - игровые ситуации «Угощаем Чипполино винегретом», «Готовим блюда из картофеля» - рисование, аппликация, лепка овощей; - развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Знаешь ли ты овощи?» и т.д.; - рассматривание тыквы, патиссона, кабачка; - сюжетно-ролевая игра «Фруктовый сад»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Я. Аким «Яблоко», Ю.Тувим «Каменщик строит жилище»; - разгадывание загадок о фруктах; - игра-драматизация «Фруктовый дом»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений

<p>фруктов; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов «Что растёт в саду?», «Твой любимый фрукт», «Сила твоего тела в соках» и т.д. - игровые ситуации «Герои сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах», «Готовим сок»; - рисование, аппликация, лепка фруктов; - развивающие игры «Плодово-ягодный сад», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Подбери пару» и т.д.; - рассматривание фруктов; ЛЭТБУК «Огород круглый год», презентации по теме недели.</p> <p>Итоговое мероприятие: Проект «Овощи и фрукты - витаминные продукты».</p>
ОКТАБРЬ
<i>1 неделя</i>
<i>7.10-4.11.2019г мониторинг</i>
Тема: « я в мире человек» 14-18 октября
<i>Содержание работы</i>
<p><i>Я – человек, умею радоваться, умею думать. Я хорошо себя веду, не обижаю своих друзей. Я понимаю, что плохо, а что хорошо.</i></p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение « Мы дружные ребята»</p>
<i>2 неделя</i>
<i>21.10-25.10.2019г</i>
Тема: Я вырасту здоровым
<i>Содержание работы</i>
<p>У меня, как и у всех людей и животных есть помощники: глаза уши, нос руки, ноги. Я люблю моих помощников и оберегаю их от грязи, болезней, ушибов.</p> <p>Итоговое мероприятие: Детско – взрослый проект: « В гостях у Мойдодыра»</p>
<i>3 неделя</i>
<i>28.10-1.11.2019г</i>
Тема: « моя страна»
<i>Содержание работы</i>
<p>.Формировать первичное представление о своей стране, знать название страны, столицу.</p> <p>Итоговое мероприятие: фольклорное развлечение «Русские посиделки»</p>
ноябрь
<i>4.11- 15.11.2019г</i>
Тема: Мой дом. Мой посёлок пдд»
<i>Содержание работы</i>
<p><i>Формировать первичное представление о том, что такое Родина, продолжать знакомить детей с традициями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры, произведениями устного народного творчества - песенками, прибаутками, хороводными играми. Продолжать знакомить с родным посёлком его окрестностями и достопримечательностями , воспитание любви к родному посёлку.</i></p> <p>Игра – ситуация «На стройке». Рассматривание фотографий домов, в которых живут дети. Здание детского сада, иллюстраций изображений различных домов (деревянные, кирпичные); улиц, деревьев, машин. Рассматривание фотографий посёлка и его достопримечательностей. Конструирование из деревянного конструктора «Дом», «Забор». Продуктивная деятельность: рисование «Красивые воздушные шары», лепка «Домик для собачки». Чтение русской народной сказки «Теремок»</p> <p>Итоговое мероприятие Совместное мероприятие с родителями «Мастер – класс» изготовление домов из бросового материала для макета «Улица», корабль и штурвал для сюжетно - ролевой игры «Моряки»</p>
<i>18.11.-22.112019г</i>
Тема: « Моя Семья»
<i>Содержание работы</i>

<p><i>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Дать представление: о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одно временно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи.</i></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Семья». «Путешествие»; - подвижная игра «Развеселим дедушку»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стих З.Александровой «Про маленькую Таню», У.Благинина «Посидим в тишине»; - рассказы из личного опыта о своей семье; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое семья», «Дом в котором я живу», «Забота взрослых о детях»; - разучивание стихотворений; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Мой портрет»</p> <p>Итоговое мероприятие спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома».</p>
<p>25.11-29.11.2019г</p> <p>Тема: «профессии»</p> <p>Содержание работы</p>
<p><i>Расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжение знакомства с профессиями (шофер, повар, продавец, врач, дворник). Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда. Формировать обобщающее понятие «Профессии».</i></p> <p>сюжетно-ролевая игра «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы», «Водитель автобуса», «Моряки»; - подвижные игры «Светофор»; - чтение художественной литературы: к Чуковский «Айболит», Б. Заходер «Строители», «Переплётчица», «Сапожник», С. Маршак «Кузнец», «Мы военные», «Почта». С. Михалков «А что у вас?»; - игра-ситуация «Няня накрывает на стол»; - рассматривание альбомов с профессиями; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Кто нас лечит», «Военные профессии», «Где работают наши мамы и папы» .</p> <p>- развивающие игры «Кому что нужно для работы?», «Лото». «Забывчивый художник» и т.д.; - наблюдение за работой дворника; презентация «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>Итоговое мероприятие: целевое посещение прачечной; - экскурсия на кухню детского сада; - изготовление сувениров для сотрудников детского сада;</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>2.12.-6.12.2019 г</p> <p>Тема «Здравствуй зимушка – зима!»</p> <p>Содержание работы</p>
<p><i>Дать представления о времени года «Зима», приметах прихода зимы. Познакомить с названием зимних месяцев. Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужичках, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда.</i></p> <p>- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок»; - чтение художественной литературы о зиме; - разгадывание загадок о зиме; - рассматривание иллюстраций зимней природы, определение по картинке месяца зимы;</p> <p>- рассматривание репродукций картин известных художников; - беседы, ситуативные разговоры</p>

<p>и рассказы педагогов по теме: «Какая зимой погода?», «Какого цвета зима?», «Во что мы одеваемся зимой?»; - рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за снегопадом; - экспериментальная деятельность: «Разноцветная водичка», «Что такое снег и лёд?»</p> <p>Итоговое мероприятие выставка рисунков «Зимушка- зима»; постройка снежной горки, ледяных дорожек;</p>
2 неделя
9.12.-13.12.2019г
Тема: «Мастерская деда Мороза»
Содержание работы
<p>Формировать представление у детей о традициях подготовки к празднику: украшение группы, приемной. Создать положительный эмоциональный настрой перед праздником.</p>
4 неделя
16.12-27.12.2019г
Тема: Новый год.
Содержание работы
<p><i>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.</i></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Карнавал»; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок» - игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»; - чтение художественной литературы о зиме, зимних забавах; - рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому году». «Новогодняя ночь»; -рассматривание новогодних открыток; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов</p> <p>- украшение группы к Новому году- новогодний утренник; - конкур поделок; - выставка рисунков по теме: «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»; - рисование, аппликация на новогоднюю тему, лепка елочных игрушек, изготовление гирлянд; - развивающие игры «Снеговики», «Так бывает или нет?»</p> <p>Итоговое мероприятие: Новогодний утренник. Выставка новогодних игрушек.(совместно детей и родителей).</p>
ЯНВАРЬ
1 неделя КАНИКУЛЫ. (1.01-8.01.19г)
2 неделя
06.01-17.01.2020г
Тема: «животные зимой»
Содержание работы
<p><i>Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок. Продолжать учить детей различать зимующих птиц (воробей, синица, голубь, ворона, снегирь), их внешний вид, названия частей тела.</i></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о птицах; - рассматривание фотографий зимующих птиц, изображений зимующих и перелётных птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» и т.д.; - наблюдения за птицами (во дворе, в уголке</p>

природы, домашними); презентация «Птицы нашего двора», «Угадай, что за птица». Итоговое мероприятие: выставка «Птицы нашего края», (лепка, рисование, аппликация); Фотовыставка «Берегите птиц»
3 неделя
20.01.-24.01.2020г
Тема: « зимние забавы»
Содержание работы
<i>Создание у детей хорошего настроения, условий для двигательной активности. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни, находиться как можно дольше на свежем воздухе, заботиться о своём здоровье.</i> -сюжетно-ролевая игра «Защита крепости»; подвижные игры «Кто дальше бросит снежок», «Ледяные горки», «Поймай снежинку», «Белые медведи», «Вьюга», русская народная игра «Бабка Ёжка»; - пальчиковая гимнастика «Снежок»; -хороводная игра «Снежная баба»; - спортивная игра «Хоккей» - чтение художественной литературы: Н. Носов «Затейники», Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки на Горке» (главы из книги), русская народная сказка «По щучьему велению», Я.Аким «Первый снег», Д.Александров «Зимняя сказка».; - разгадывание загадок о зимних забавах, о зимних видах спорта; - Рассматривание: И. Пчелко «Зимние развлечения» (из альбома «Иллюстративный материал»); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «На чём вы любите кататься?», «Зимние виды спорта»; - игровые ситуации «Что случилось со снеговиком?», «Любишь кататься – люби и саночки возить» - развивающие игры «Какая бывает зима?» (подобрать эпитеты: весёлая, снежная, солнечная и т.д.), «Кто куда?» «Не попади к Снежной королеве» и т.д.; - рассматривание снежинок Итоговое мероприятие составление коллажа «Зимние забавы»
4 неделя
27.01.-31.01.2020г
Тема: «одежда, обувь»
Содержание работы
<i>Закреплять обобщающее понятие «Обувь» «одежда», названия элементов обуви, одежды; учить соотносить обувь и одежду с сезоном, дать представление о делении (классификации) обуви, одежды: детская, мужская, женская, зимняя, летняя), рассказать о способах создания обуви и одежды. Формировать навык бережного отношения к обуви одежде, головным уборам, знакомить со способами ухода за ней (стирка, сушка, чистка). Прививать навыки самообслуживания. Учить содержать обувь и одежду в чистоте и порядке.</i> - сюжетно-ролевые игры «ремонт обуви и одежды», «Обувной магазин» - подвижная игра «Ножки» - презентация «Обувь и одежда»; - чтение художественной литературы: Б.Заходер «Сапожник», П. Дарошкин «Купим Наде черевички», Е.Благинина «Научу обуваться братца»; - разгадывание загадок об обуви и одежде; - рассматривание картинок, изображений с различной обувью и одеждой, - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Беседа об обуви», «Спортивная обувь и одежда», «Почему обувь нужно ремонтировать»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; - развивающие игры «Угадай, какая бывает обувь», «Доскажи словечко». «Когда что обувают?» и т.д.; - настольно-печатные игры «Собери картинку», Итоговое мероприятие «Зашнурили мы ботинки» (выставка).
ФЕВРАЛЬ
1 неделя
3.02. -7.02.2020 г.
Тема: «мебель, бытовые приборы»
Содержание работы
Познакомить детей с обобщающим понятием « мебель», «бытовые приборы», познакомить с их назначением, материалами из которых они сделаны. Правила пользования бытовыми приборами.
2 неделя
10.02.-14.02.2020г

Тема: «посуда»
Содержание работы
<p><i>Познакомить детей с обобщающим понятием «посуда»; познакомить с названиями отдельных частей посуды, их назначением, видами, материалами из которых они изготавливаются (фарфор, стекло, пластмасса). Учить различать кухонную посуду от столовой. Познакомить с правилами пользования посудой, уходом за ней, правилами сервировки стола. Учить сравнивать разные предметы посуды по внешнему виду, назначению. Формировать умение обобщать предметы посуды по сходным признакам.</i></p> <p>сюжетно-ролевая игра «Повара»; - подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись»; - чтение художественной литературы С. Капустян «Кто скорее допьёт», Э. Мошковская «Кислые стихи», О. Григорьева «Повар», К. Чуковский «Федорино горе»; - игровая ситуация «Солёный чай»; - разгадывание «Вкусные загадки»; - презентация «Посуда»; - рассматривание иллюстраций, картинок с изображением посуды: кухонной, столовой, чайной; - рассматривание натюрмортов известных художников с изображением посуды; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Из чего делается посуда?», «Что мы видели на кухне?», «Какие блюда вы готовили вместе с мамой?»; - рисование, аппликация, лепка на данную тематику; - развивающие игры «Найди вкусное слово?», «Разбери посуду» и т.д.; экспериментальная деятельность, презентация «В прошлое посуды», пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли», разрезные картинки из 4 частей «Разбитая чашка», дидактическая игра «Что лишнее» (игрушки, посуда). Итоговое мероприятие целевое посещение кухни детского сада; рисование «Украсим чашку», лепка «Ложки для кукол».</p>
3 неделя
17.02.-21.02.2020 г.
Тема: «День защитника отечества. Профессии пап»
Содержание работы
<p><i>Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</i></p> <p>Рассматривание демонстрационного материала по теме. Беседа о защитниках Родины. Чтение стихотворения «Наша Армия». Игра – ситуация «Летчики готовы к полету». Дидактическая игра «Кто, чем управляет?». Продуктивная деятельность: рисование «Самолеты летят», Итоговое мероприятие аппликация «Поздравительная открытка для папы».</p>
4 неделя
24.02.-28.02.2020 г.
Тема: «мамин день»
Содержание работы
<p><i>Расширять представление детей о семье. Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.</i></p> <p>сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; Чтение «Все она» И. Косякова, «Посидим в тишине» Е. Благилина. Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что».</p> <p>Итоговое мероприятие выставки рисунков («Моя мама»); - утренник «Моя мама – лучшая на свете!»</p>
МАРТ
2 недели
2.03-18.03.2020 г.
Тема: «весна-красна»
Содержание работы
<p><i>Познакомить детей с названиями весенних месяцев; расширять знания детей от приметах ранней весны. Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики;</i></p>

<p><i>рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капли; называть растущие на участке деревья.</i></p> <p>- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Солнышко и тучка», «Ручейки»; - чтение художественной литературы о весне; - разгадывание загадок о весне; - рассматривание иллюстраций весенней природы, определение по картинке месяца весны; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Март», Сурикова «Грачи прилетели» и др.; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая весной погода?», «Какого цвета весна?», «Во что мы одеваемся весной?»; - рисование, аппликация, лепка на весеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за ручейками, за дождём, за первой грозой; - экспериментальная деятельность: опыты «Солнечный зайчик», «Тёплый камень»</p> <p>Итоговое мероприятие выставка рисунков «Весна красна!»</p>
<i>1 неделя</i>
16.03.-20.03.2020г
Тема: «обж»
Содержание работы
<p><i>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой.</i></p> <p>Рассматривание демонстрационного материала по экологии. Просмотр мультфильма «Уроки безопасности с тетушкой Совой». Чтение потешки «Пожар», «Путаница» К. Чуковского. Продуктивная деятельность: рисование «Пожар», лепка «Светофор».</p> <p>Итоговое мероприятие подвижная игра «Огонь – вода»</p>
<i>3 неделя</i>
23.03.-27.03.2020г
Тема: «неделя театра»
Содержание работы
<p><i>Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству. Познакомить с правилами поведения в театре.</i></p> <p>- рассказ воспитателя о Международном дне театра, беседа «Мы в театре»; - Д/и. «Мы - артисты» Игра «Веселые завиральные истории». - театрализованные игры: игра-ситуация «Сыграем в театр», «Скоро премьера!», «Где живут игрушки?» - инсценировки р.н.с. «Репка», «Колобок», «Теремок»; - изготовление конусного театра «Репка». - чтение художественной литературы. Русские песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту ...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки «Хитрая лиса» Г.Меновщикова;</p> <p>«Бременские музыканты», «Врун под. Ред. С.Маршака. Басни Л.Толстого «Хотела галка пить...», «Мальчик стерег овец ...»; - слушание и исполнение песен о театре и для театра, танцев для театральных спектаклей;</p> <p>Итоговое мероприятие сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел.»; Выставка детского творчества: «Мои любимые герои сказок»</p>
<i>4 неделя</i>
30.03.-3.04.2020г

Тема: «народная игрушка»
Содержание работы
<p><i>Формировать представления о народных игрушках. Расширять представления о русской народной игрушке, о народных промыслах, материалах из которых сделаны игрушки.</i></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» (используя игрушки народных мастеров: дымковскую, гжель, игрушка из соломки, тканые народные куклы); - народные подвижные игры «Верба-вербочка», «Молчанка», «Чепуха» и т.д.; - чтение о народных промыслах, художественной литературы: Мариджан «Лепка», М. Локова «Мой конь»; -рассматривание альбома с использованием фотографий И. Богусловского «Дымковская игрушка», открыток из комплекта «Русская народная игрушка»; -рассматривание народных игрушек в групповой комнате; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов, рассказ о матрёшке.</p> <p>- развивающие игры «Общее и различное», «Из чего сделаны игрушки», «Расскажем всё о куклах» и т.д.; - рисование элементов дымковской росписи</p> <p>Итоговое мероприятие Роспись русской матрёшки</p>
АПРЕЛЬ
2 недели
13.04.-24.04.2020г
Тема: «народная культура и традиции»
Содержание работы
<p>Формировать представление о социокультурных ценностях нашего народа; формировать представление об отечественных традициях и праздниках, развитие любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>-чтение сибирских сказок, народных потешек, прибауток, беседы о народных праздниках «Масленица», « Семик- праздник русской березе», народные игры- хороводы «Заря – Зареница», « А я по лугу», « У воробышка головушка болела»</p> <p>Итоговое мероприятие: проведение « Масленицы»</p>
МАЙ
1 неделя
4.05.-15.05.2020г
Тема: «День победы»
Содержание работы
<p>Познакомить детей с праздником, формировать представление о значении победы в войне, о подвиге солдат и тружеников тыла.</p> <p>Итоговое мероприятие: презентация: «День Победы»</p>
18.05.29.05.2020г
Тема: «Лето»
Содержание работы
<p>выставка <i>Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Выделить характерные приметы лета.</i></p> <p>сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Карусель», «Пузырь», «Мой весёлый звонкий мяч», «Жмурки». Хороводная игра «Ручеёк»; – игры с зеркалом в солнечный день; - чтение художественной литературы: Р.н.с. «Пастушок с дудочкой», «Гуси Лебеди», «Жихарка»; стихотворений: С. Маршак «Радуга», «Июнь» с заданной интонацией, Т. Днепрова «Летний дождь», П. Прануза «Я рисую лето», Е. Фейерабенд «Мак». Рассказ Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»). ; - театрализованные игры : «На лужайке» с куклой бибабо. - разгадывание загадок о лете; - рассматривание иллюстраций летней природы, определение по картинке месяца лета;</p> <p>- рассматривание репродукций картин известных художников о лете; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая летом погода?», « Какого цвета лето?», «Во что мы одеваемся летом?»; - рисование, аппликация, лепка на летнюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - экспериментальная деятельность: «Радуга», «Пар тоже вода», «Воздух повсюду», «Почему всё звучит?».</p>

2.1.2. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Согласно ФГОС ДО, содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

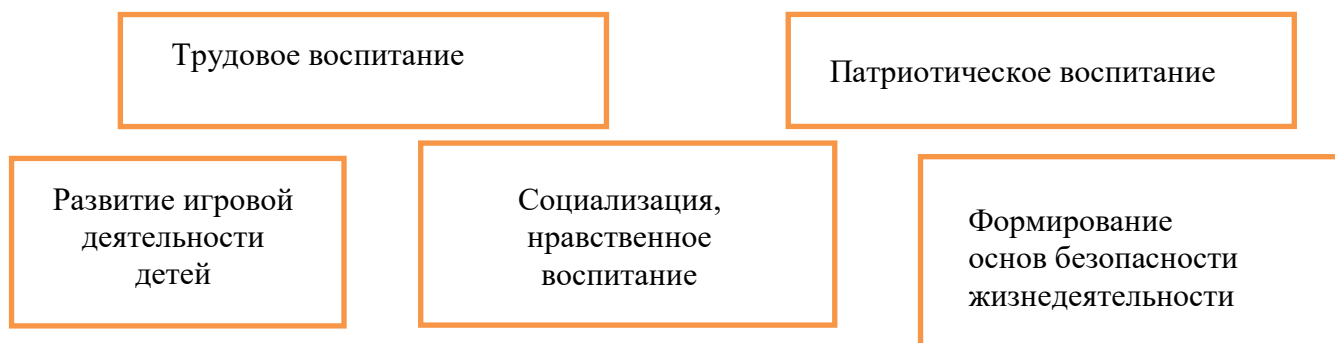
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, в природе.

Основные цели и задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
2. Формирование гендерной и семейной принадлежности.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:



Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Основные цели и задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- развитие эмоциональной отзывчивости, любви к родителям, привязанности и доверия к воспитателю;
- развитие уверенности, стремления к самостоятельности;
- воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;
- общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог;
- ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;
- самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);
- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;
- замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Ребенок в семье и сообществе

Основные цели и задачи:

- формирование образа «Я»;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и детскому саду;
- формирование первичных гендерных представлений.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок имеет представления о процессе своего роста и развития, знает о себе в прошлом;
- имеет первичные представления о своих правах и обязанностях;
- знает всех членов своей семьи;
- свободно ориентируется в помещениях детского сада;
- бережно относится к вещам, использует все вещи по назначению, самостоятельно убирает все на свои места.

Содержание вышеперечисленных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции с другими образовательными областями, в процессе организованной детской деятельности так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Основные цели и задачи:

- развитие навыков самообслуживания;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата;
- ребенок имеет привычку самостоятельно умыться мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом;
- умеет пользоваться расческой и носовым платком, столовыми приборами;
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свою одежду;
- ребенок стремится самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- может самостоятельно выполнять обязанности дежурных в группе.

Формирование основ безопасности

Основные цели и задачи:

- обогащение представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- воспитание сознательного отношения к выполнению правил безопасности;
- формировать представления о правилах поведения в природе;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- знакомство с правилами безопасного поведения во время игр, пользования бытовыми и столовыми приборами.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;
- в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Формирование основ безопасности» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, упражнений, сюжетно-ролевых игр, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Таблица 1 – Комплексно-тематическое планирование по образовательной области

«Социально- коммуникативное развитие»

(направление деятельности – формирование основ безопасности)

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности
Сентябрь	Тема: «Не все грибы съедобны». Ввести понятие «опасные грибы». Знакомить детей с ядовитыми растениями. Учить навыки безопасного поведения в лесу Тема: «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»

	<p>Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту.</p> <p>Тема: «Открытое окно»</p> <p>Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами.</p> <p>Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта</p> <p>Тема: «Один дома»</p> <p>Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого.</p> <p>Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03</p>
Октябрь	<p>Тема: «Правила безопасного поведения на улице»</p> <p>Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.</p> <p>Тема: «Неожиданная встреча»</p> <p>Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03.</p> <p>Тема: «Дорожные знаки».</p> <p>Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Пешеходный переход»</p> <p>Тема: «Как устроен мой организм»</p> <p>Знакомить с понятием «организм». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Три цвета светофора».</p> <p>Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.</p> <p>Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге.</p> <p>Тема: «Путешествие по городу».</p> <p>Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»</p> <p>Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро.</p> <p>Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси.</p> <p>Тема: «О правилах поведения в транспорте».</p> <p>Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге.</p> <p>Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Тема: «Строение человека»</p> <p>Продолжать формировать представление детей о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)</p>
Декабрь	<p>Тема: «Бережем свое здоровье, или правила доктора Айболита»</p> <p>Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания.</p> <p>Тема: «Помощники на дороге»</p> <p>Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Движение пешеходов запрещено», «Дети». Закреплять знания о работе светофора.</p> <p>Тема: Дидактическая игра «Правила поведения»</p> <p>Расширять представления о правилах безопасной езды в автомобиле.</p> <p>Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</p> <p>Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</p>
Январь	<p>Тема: «Осторожно: зимняя дорога».</p> <p>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда.</p> <p>Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге.</p>

	<p>Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.</p> <p>Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.</p> <p>Тема: «Осторожно, гололёд! Правила первой помощи» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал.</p>
Февраль	<p>Тема: «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора.</p> <p>Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков.</p> <p>Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.</p> <p>Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города</p>
Март	<p>Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке.</p> <p>Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним.</p> <p>Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков.</p> <p>Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.</p>
Апрель	<p>Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.</p> <p>Тема: «Твои помощники на дороге». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора.</p> <p>Тема: «Правила поведения на природе» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара.</p> <p>Тема: «Ядовитые растения» Закрепить понятие «опасные растения и грибы». Знакомить детей с ядовитыми грибами и</p>

	ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу
Май	<p>Тема: «Пешеход на дороге».</p> <p>Дидактическая игра «Собери светофор»</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов.</p> <p>Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».</p> <p>Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона»</p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона.</p> <p>Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»</p> <p>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях.</p> <p>Тема: «Правила поведения при пожаре».</p> <p>Закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Основные цели и задачи:

- Дать детям представление о понятии множество («много»); учить сравнивать части множества, не прибегая к счету;
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы;
- Учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными;
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения;
- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов;
- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (тарелка—круг, платок—квадрат);
- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко;
- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Результаты образовательной деятельности:

— с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

— понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования использует их в своей речи;

— ориентируется в частях суток и днях недели;

— имеет представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, шар, куб);

— умеет сравнивать предметы разными способами;

— умеет считать в пределах 5.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Таблица 2 – Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

(направление деятельности – формирование элементарных математических представлений)

Недели	Тема. Программное содержание	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ		
1.	Сравнение множеств». <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. стр.12 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
2.	«Сравнение двух групп предметов». <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. • Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). Стр.13 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
3.	«Геометрические фигуры». <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению стр.14 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное развитие».
4.	«Грибочки» (на закрепление геометрических фигур). <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению 	развитие», «Речевое развитие»
ОКТАБРЬ		
1.	<p>«Необыкновенный зоопарк».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. <p>Стр.15</p>	Познавательное развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
2.	<p>«Число 3.</p> <p>Умение определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. Стр.17 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
3.	<p>«Счет до 3х. Сравнение двух предметов по величине».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). Стр.18 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – Коммуникативное
4.	<p>«Счет в пределах 3».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. • Развивать умение определять пространственное направление от себя: сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Стр.19 	Познавательное развитие(ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
НОЯБРЬ		

1.	<p>«Прямоугольник».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. Стр.21 	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>
2.	<p>«Образование числа 4».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. Стр.22 	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>
3.	<p>«Счет до 4х».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. Стр.23 	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное развитие».</p>
4.	<p>«Образование числа 5».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос: «Сколько?». • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. • Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). стр.25 	<p>Познавательное развитие(ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>
ДЕКАБРЬ		
1.	<p>«Счет до 5».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. стр.27 	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>
2.	<p>«Сравнение предметов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и 	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>

	широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). Стр.28	
3.	«Знакомство с цилиндром». • Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Стр.29	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
4.	«Упражняем в счете по образцу». • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Стр.30	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
ЯНВАРЬ		
1.	«Далеко – близко». • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. • Познакомить со значением слов далеко – близко. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. стр.31	Познавательное развитие(ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
2.	«Счет звуков на слух в пределах 5». • Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. • Уточнить представления о значении слов далеко – близко. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. стр.32	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие».
3.	«Сравнение предметов по длине». • Упражнять в счете звуков в пределах 5. • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Стр.33	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
4.	«Счет предметов на ощупь в пределах 5». • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево,	Познавательное развитие(ФЭМП.) «Физическое развитие»,

	направо). Стр.34	
ФЕВРАЛЬ		
1.	«Счет на ощупь в пределах пяти». <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). Стр.36 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
2.	«Счет движений в пределах 5. Пространственные направления относительно себя». <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать движения в пределах 5. • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. • Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. Стр.37 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
3.	«Воспроизведение количества движений в пределах 5. Геометрические фигуры. Части суток и их последовательность». Стр.38	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»
4.	«Воспроизведение количества движений в пределах 5. Движение в заданном направлении. Целостное изображение предмета из его частей». <ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. стр.39 	Познавательное развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
МАРТ		
1.	«Сравнение предметов по величине (в пределах 5)». <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение двигаться в заданном направлении. • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. стр.40 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
2.	«Сравнение трёх предметов по высоте». <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально –

	<p>низкий, выше, самый высокий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. Стр.42 	коммуникативное развитие».
3.	<p>«Сравнение 4-5 предметов по высоте».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). • Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. Стр.43 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».
4.	<p>«Сравнение цилиндра с шаром. Движение в заданном направлении».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении Стр.44 	Познавательное развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
АПРЕЛЬ		
1.	<p>«Независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. Стр.45 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
2.	<p>«Счет в пределах пяти (количественный и порядковый)».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. Стр.46 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – Коммуникативное развитие».
3.	<p>«Счёт и отсчёт предметов на слух, на осязание. Геометрическая фигура шар и куб. Сравнение предметов по цвету, форме, величине».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на осязание (в пределах 5). • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. Стр.47 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»
4.	<p>«Сравнение предметов по величине. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета)».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей 	Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие»

	<p>последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. Стр.48 	
МАЙ		
1.	<p>Закрепление программного материала. Дидактические игры и игровые упражнения. Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.</p>	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное развитие».</p>
2.	<p>Закрепление программного материала. Дидактические игры и игровые упражнения. Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.</p>	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное развитие».</p>
3.	<p>Закрепление программного материала. Дидактические игры и игровые упражнения. Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.</p>	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>
4.	<p>Закрепление программного материала. Дидактические игры и игровые упражнения. Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.</p>	<p>Познавательное Развитие (ФЭМП.) «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Основные цели и задачи:

— Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

— Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

— Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

— Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

— Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

— Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

— Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

— Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

— Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

— Развивать наблюдательность и внимание.

Результаты образовательной деятельности:

— ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;

— с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;

— проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;

— понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» осуществляется в форме экспериментирования, анализа проблемных ситуаций, исследовательских проектов, моделирования, бесед и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

Ознакомление с предметным окружением.

Основные цели и задачи:

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром;
- Создание условий для расширения представлений детей об объектах окружающего мира;
- Расширение знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);
- Знакомство с материалами (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Результаты образовательной деятельности:

- проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
- называет различные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- знает материалы, из которых сделаны предметы рукотворного мира и их свойства.

Таблица 3 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области

«Познавательное развитие»

(направление деятельности – ознакомление с предметным и социальным окружением)

Тема. Программное содержание оборудование	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ	
<p>«Расскажи о любимых предметах» Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал. (Алгоритм : символы природного или рукотворного мира, формы, размера, частей, функций). (стр. 9)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Моя семья» Внести понятие « семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. (Матрешка, мяч, корзиночка; фотографии членов семей детей и педагога, планшет для размещения фотографий). (стр. 9)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
ОКТАБРЬ	
<p>«Петрушка идет трудиться» Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым. (Картинки с изображением предметов , необходимых для игр и для труда на огороде, на кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната). (стр. 12)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>
<p>«Мои друзья» Формировать понятие « друг» « дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. Побуждая их к</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>

<p>добрым поступкам. Учить сопереживать, сотрудничать, проявлять заботу и внимание друг к другу.</p> <p>(Стихотворение Л. Квитко; карточки лото с изображением сказочных героев- друзей). (стр. 14)</p>	
НОЯБРЬ	
<p>«Петрушка идёт рисовать»</p> <p>Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.</p> <p>(Картинки большая с изображением «клоун рисует» и картинки с материалами для рисования) (стр.16)</p>	<p>Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»</p>
<p>«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь»</p> <p>Уточнить знания детей о детском саду. (Большое здание, в котором много уютных групп, муз. и физ. залы, кухня, мед. кабинет.) Детский сад напоминает большую семью , где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.</p> <p>(Фотографии детского сада, детей занимающихся разными видами деятельности, работников детского сада). (стр. 17)</p>	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»</p>
ДЕКАБРЬ	
<p>«Петрушка – физкультурник»</p> <p>Совершенствовать умение группировать предметы по назначению(удовлетворение потребности в занятиях спортом) уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.</p> <p>(Картинки с изображением предметов, удовлетворяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте). (стр.9)</p>	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»</p>
<p>Целевая прогулка «Что такое улица»</p> <p>Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы на которой находится детский сад, объяснять , как важно знать свой адрес.</p> <p>(Флажки, схемы- символы: магазин, почта, аптека). (стр.21)</p>	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»</p>
ЯНВАРЬ	
<p>«Узнай все о себе, воздушный шарик»</p> <p>Познакомить с резиной, его качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.</p> <p>(Воздушные шары, резиновые перчатки. Резинки для волос). (стр.23)</p>	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально –коммуникативное развитие»</p>
<p>«Замечательный врач»</p> <p>Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ним.</p> <p>(Кукла. медицинское оборудование, фотографии семей врача и</p>	<p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально –коммуникативное развитие»</p>

медсестры). (стр. 24)	
ФЕВРАЛЬ	
<p>«В мире стекла» Помочь выявить свойства стекла(прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. (Небольшие стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки). (стр. 25)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<p>«Наша армия» Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» . Познакомить с некоторыми военными профессиями(моряки, танкисты, летчики, пограничники) (Тексты рассказов « Шапка не велит» А. Митяева; иллюстрации по теме). (стр. 27)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
МАРТ	
<p>«В мире пластмассы» Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы помочь выявить свойства пластмассы(гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам, развивать любознательность. (Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки) стаканчики, палочки). (стр. 30)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<p>«В гостях у музыкального руководителя» Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. (Предметные картинки (музыкальных инструментов). (стр. 31)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально–коммуникативное развитие»</p>
АПРЕЛЬ	
<p>«Путешествие в прошлое кресла» Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода(табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов(части, форма). (Макет бревна, табурет, стул, кресло). (стр. 32)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
<p>«Мой поселок» Продолжать закреплять название родного поселка, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой поселок. (Фотографии родного поселка). (стр. 35)</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально –коммуникативное развитие»</p>
МАЙ	
<p>«Путешествие в прошлое одежды» Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды) (Нарядная кукла: иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы,</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p>

кружева). (стр.37)	
«Наш любимый плотник» Познакомить с деловыми и личностными качествами плотника. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. (Игрушки, кубики, модуль для с/р; ящик с инструментами плотника). (стр. 39)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Ознакомление с социальным миром.

Основные цели и задачи:

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе;
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках; Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования;
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю;

Результаты образовательной деятельности:

- проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям;
- проявляет интерес и любовь к своей Родине;
- различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;
- знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;
- проявляет интерес к городским объектам, транспорту;
- по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Содержание данных направлений образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (ознакомление с предметным и социальным окружением)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Ознакомление с миром природы.

Основные цели и задачи:

- Ознакомление с природой и природными явлениями;
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- Воспитание умения правильно вести себя в природе;
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее;
- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.);

- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения ;
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);
- Расширять представления о фруктах и овощах;
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях;
- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.);
- Расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.
- Учить детей замечать и называть изменения в природе;
- Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
- Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;

— Учить детей узнавать и называть время года;

Результаты образовательной деятельности:

- Откликается на красоту природы, родного города;
- умеет определять и давать характеристику времени года;
- знает и умеет отличать основные виды растений и деревьев;
- понимает отличие между домашними и дикими животными;
- проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Таблица 4 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

(направление деятельности – ознакомление с миром природы)

Тема. Программное содержание. Оборудование.	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБЬ	
«Что нам осень принесла» Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. (Кукла Незнайка . Две корзины. Муляжи овощей и фруктов). (стр. 8)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. (Панорама осеннего леса: береза, рябина, ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод). (стр.10)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
ОКТАБРЬ	
«Прохождение экологической тропы» Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. (Объекты экологической тропы: береза, рябина. Клумба, скворечник на дереве, пенёк. Осенние листья разных деревьев). (стр. 13)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
«Знакомство с декоративными птицами» Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

<p>содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными. (Картинки, фотографии. Фрагменты видеofilьма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками). (стр. 16)</p>	«Социально – коммуникативное развитие»
НОЯБРЬ	
<p>«Осенние посиделки» Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. (Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные. Деревянные атрибуты будка, загон. Бумажные силуэты животных). (стр. 18)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
<p>«Скоро зима» Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. (Панорама зимнего леса .Игрушки: дикие животные). (стр.20)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
ДЕКАБРЬ	
<p>«Дежурство в уголке природы» Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. (Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для рыб и птиц, вода, леечки, салфетки). (стр. 22)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
<p>Почему растаяла снегурочка? Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. (Кукла- снегурочка, снег в емкости, лед в формочках. Снежинки вырезанные из бумаги, темные листы бумаги, белая гуашь, кисти, баночки с водой). (стр.24).</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
ЯНВАРЬ	
<p>«Стайка снегирей на ветках рябины» Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. (Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. Картинки с изображением снегиря. Краски, кисти, баночки с водой, салфетка). (стр.27)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие»
<p>«В гости к деду Природеведу» Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. (Объекты экологической тропы. Дед Природеведв зимней одежде. Угощение для птиц). (стр. 29)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»
ФЕВРАЛЬ	
<p>«Рассматривание кролика» Дать представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. (Живой объект – кролик, игрушечный зайчик). (стр. 32)</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»
<p>«Посадка лука» Расширять представления детей об условиях необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. (Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики,</p>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»

лейка, фартучки, салфетки). (стр. 33)	
МАРТ	
«Мир комнатных растений» Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. (Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин, фикус). (стр. 35)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»
«В гости к хозяйке луга». Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. (Материал по теме) (стр. 38)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – Коммуникативное развитие»
АПРЕЛЬ	
«Поможем Незнайке вылепить посуду» Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. (Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком, глиной. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские игрушки. Изделия из глины, вылепленные детьми). (стр.42)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»
«Экологическая тропа весной» Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. (Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Банка березового сока). (стр. 44)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»
МАЙ	
«Повторение пройденного.» Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. (Розетки с водой, песком, льдом). (стр. 48)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»
«Повторение пройденного.» Выявить представления об овощах и фруктах. (Кукла Незнайка . Муляжи овощей и фруктов). (стр. 50)	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Основные цели и задачи:

- развивать свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- учить употреблять в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
- развивать артикуляционный аппарат;
- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
- побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Художественная литература

Основные цели и задачи:

- продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
- продолжать работу по формированию интереса к книге;
- познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку;
- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направлений «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественной литературы, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данным направлениям 1 раз в неделю во второй половине дня.

Таблица 5 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»

(направление деятельности – развитие речи, художественная литература)

№	Тема. Программное содержание.	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ		
1.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи Стр.26	«Социально – коммуникативное развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки с и съ. Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука. Стр.27	«Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
3.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. Стр.28	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки и «поискать» приметы осени: описать ее цвета, послушать шуршание листьев и если удастся, отметить, что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра». Стр.29	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
ОКТАБРЬ		
1.	Сказка К.Чуковского «Телефон». Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. Стр. 30	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки з и зь. Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь. Стр.31	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. Стр.32	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Приобщать детей к воспроизведению поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану. Стр.33	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
НОЯБРЬ		

1.	Чтение сказки «Три поросёнка». Приобщать детей к воспроизведению поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану. Стр.34	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки ц. Упражнять детей в произношении изолированного звука Ц (изолированного в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. Стр.35	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. Стр.37	«Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
4.	Составление рассказ об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?». Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. Стр.38	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

ДЕКАБРЬ

1.	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка сестричка и серый волк» обр. Булатова, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок произведения. Стр. 42	«Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
2.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Стр.43	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. Стр.45	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Звуковая культура речи: звук ш. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, словах); различать слова со звуком ш. Стр.45	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

ЯНВАРЬ

1.	Чтение русской народной сказки «Зимовье». Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» обр. И. Соколова – Микитова Стр.47	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звук ж.	«Социально –

	Упражнять детей в правильном и четком произношении звуков звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умение определять слова со звуком ж. Стр.48	коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. Стр.50	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Стр.51	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
ФЕВРАЛЬ		
1.	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» Стр.52	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звук ч. Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука(изолированного, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. Стр.53	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Составление рассказов по картине «На полянке». Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. Стр.55	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Урок вежливости. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, чтобы он не заскучал. Стр.56	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
МАРТ		
1.	«Готовимся встречать весну и Международный женский день». Познакомить детей со стихотворением А. Плещева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Стр. 59	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки щ и ч. Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. Стр.60	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

		развитие»
3.	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Стр.61	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Составление рассказов по картине. Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, поняли ли они, что значит озаглавить картину. Стр. 62	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
АПРЕЛЬ		
1.	Чтение сказки Д. Мамин-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара Стр.63	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки л и ль. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи) Совершенствовать фонематическое восприятие, учить определять слова со звуками л, ль. Стр.63	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. Стр.65	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Заучивание стихотворений. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака « Олененок». Заучивание русской народной песенки « Дед хотел уху сварить» Стр.66	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
МАЙ		
1.	День Победы. Выяснить что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова « праздник Победы» Стр.68	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
2.	Звуковая культура речи: звуки р и рь. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). Стр.69	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
3.	Прощаемся с подготовишками. Оказать внимание детям , которые покидают детский сад, пожелать им	«Социально – коммуникативное

	доброго пути. Стр. 70	развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
4.	Литературный калейдоскоп. Выяснить если у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. Стр.71	«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Перспективное планирование по художественной литературе в средней группе

Сентябрь I неделя

Понедельник

В. Осеев "Сторож".

Цель: Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос.

Вопросы: Почему мальчик не играл с детьми? Почему всем детям было весело? Почему мальчику было скучно? Почему дети называли его «сторожем»? Как бы вы назвали мальчика? Как должен вести себя мальчик, чтобы ему было весело? Что бы вы поставили этому мальчику?

Словарная работа: игралыщик, сторож.

Вторник

К. Ушинский «Бодливая корова»

Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь, реакцию.

Вопросы: Как называется рассказ? Почему называли корову бодливой? Кто напал на Феню и телёнка? Как спасла корову девочку Феню?

Словарная работа: бодливая, хлев.

Среда

Чтение сказки "Лисичка – сестричка и волк".

Цель: Понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Воспитывать эмоциональное восприятие сказки; учить понимать и оценивать характер героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.

Вопросы: Какой новый способ ловли рыбы рассказала лиса волку? Почему лиса сумела обмануть волка? Расскажите, почему лиса взялась учить волка? Какая лиса? Ребятки вам жалко волка.

Словарная работа: Какими словами можно сказать о лисе? (шутовка, рыжая, обманщица, коварная).

Четверг

Н. Сладков "Осень на пороге".

Цель: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки Четверг

Вопросы: Как звери будут спасаться от холода?

Что будет делать птицы в холода? Чем будут питаться птицы, когда не будет насекомых? Как звери и птицы преодолеют скуку? Какие звери и птицы разговаривают с Вороном? Как люди спасаются от холода? Боятся ли люди мрачных туч, дождей? Почему?

Словарная работа: телогрейки, сдирать, разноцветный, пёстрый.

Пятница

Чтение и заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?» Цель: Знакомить детей с малыми формами фольклора, заучить её наизусть

Вопросы: Где были ножки? Что делали ручки? Что делали глазки? Как называется грибок?

Словарная работа: работали, помогали, собирали, оглядели (использование в речи глаголов)

Сентябрь II неделя

Понедельник

Т. Александрова «Светик – трёхцветик»

Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу.

Вопросы: Как звали маленького светофора? Сколько у него было глаз? Почему люди и машины рады зелёному свету? Почему все ворчат, когда горит красный свет? Что решил сделать светофор, чтобы все были довольны? Каким глазом может смотреть светофор и налево, и направо?

Вторник

И. Бунин «Листопад» (отрывок)

Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Вопросы: Что хотите сказать? Какие картины вы представляли, когда слушали стихотворение? Наблюдали ли вы что-нибудь подобное? Какое настроение вызывает стихотворение? О чём это стихотворение? С чем сравнивают лес? Почему так говорить? Какими цветами осень расписывает лес?

Словарная работа: пестрою, багряный.

Среда

М. Горький "Про Иванушку - дурачка".

Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..

Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто главный герой? Дурачок ли Иванушка на самом деле? А кто вам не понравился? Почему? Бывает ли так в жизни?

Четверг

В. Карасева «Стакан»

Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.

Вопросы: Как звали девочек? Что они делали? О чём попросила мама Сашеньку? Почему девочка не принесла стакан? Девочка созналась маме, что это она разбила стакан? Мама ругала Сашеньку за разбитый стакан?

Пятница

Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»

Цель: учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литературное произведение.

Вопросы: Кого звали Мальшом? Где жил мальш? Кто залез в кузов автомобильчика? Кто увидел мышей? Почему кот не поймал мышей? Почему автомобильчик был рад, что кот не поймал мышей?

Сентябрь III неделя

Понедельник

В. Бианки «Подкидыш».

Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.

Вопросы: Что сделали мальчики? Как автор спас птенца? Что сделала пересмешка? Дети как бы вы поступили, если бы нашли гнездо?

Словарная работа: приёмьш

Вторник

А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»

Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу; учить внимательно слушать литературное произведение, отвечать на поставленные вопросы.

Вопросы: Какие листья по ветру летят? Что «осенние листья в тревоге вопят»? Почему «не слышит тревоги лес»?

Словарная работа: кружат, вопят, зреет.

Среда

Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"

Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

Четверг

Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост"

Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. Продолжать учить детей слушать большую по объему сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения. Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст. Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость.

Вопросы: Как зовут автора сказки? Кто пришёл в болото? Сколько комаров проглотил медведь? Почему на болоте поднялся шум? Какое решение принимает Комар-Комарович Длинный Нос? Почему медведю было стыдно уходить с болота?

Словарная работа: прикорнул, выскочил, орёте, завалился, задавил, передавил. Прикорнул – прилег на немного, на чуть-чуть. Испокон века – издавна, с давних времен.

Тварь –

1) живое существо вообще, бессловесная тварь, (о животных);

2) недостойный, негодный человек.

Околеть – издохнуть, умереть.

Гвалт – крик, шум

Изнемог – потерял силы, ослабел.

Верста – русская мера длины? 1.06 км

Пятница

Чтение потешки «Наш козёл...»

Цель: знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть, Воспитывать любовь к русскому народному фольклору.

Вопросы: Понравилась вам потешка? Кто козёл? Куда ходил? Что месил? Что топил? Что пел и что сказывал?

Словарная работа: сказывал, небывальщина, неслыхальщина.

Сентябрь IV неделя

Понедельник

Н. Носов «Затейники».

Цель: учить детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствие с текстом в пересказе товарищей.

Вопросы: Про кого этот рассказ? Что делали мальчики? Кого и почему они испугались в темноте? Чем закончился рассказ? Как вы думаете эти мальчики храбрые?

Вторник

А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» (отрывок)

Цель: упражнять детей слушать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать, и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина.

О каком периоде осени говорится здесь? Как вы это поняли? Какие признаки глубокой осени отражены в стихотворении? Подумайте, почему летний шум листвы кажется нам весёлым, а осенний – печальным? Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?

Словарная работа: становился, обнажалась, ложился, тянулся, приближалась, стоял.

Среда

С. Георгиев «Бабушкин садик»

Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.

Вопросы: почему сгорел кошkin дом?

Кто помогал потушить кошkin дом? Где теперь кошечке жить?

Словарная работа:

Четверг

Русская народная сказка «Кораблик»

Цель: развивать интерес к произведениям народной культуры;

учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; воспитывать культуру общения, умение слушать товарищей, не перебивать друг друга.

Вопросы: Какая это сказка, авторская или народная, и почему? Как она называется? О ком рассказывается в этой сказке? Что придумали друзья?

Как они строили кораблик? Чем заканчивается сказка? Какими словами? Каким показан лягушонок? (хвастливым, насмешливым, озорным). Кто из героев сказки вам понравился и почему?

(Смелые, находчивые, трудолюбивые, деловые)

Словарная работа: теретишка - поскребушка

Пятница

Чтение потешки «Гуси, вы гуси...»

Цель: Знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть

Вопросы: Понравилась вам эта песенка? Про кого она?

А когда вы слушали вы, волновались? А почему?

Словарная работа: га-га-га; да-да-да

Октябрь I неделя

Понедельник

Н. Носов «Заплата».

Цель: прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь.

Вопросы: Что случилось с мальчиком на улице? Что сказала мама мальчику? Умел ли мальчик шить? Как он стал делать заплатку? Сразу ли у него получилась эта работа - шить? Был ли мальчик рад?

Словарная работа: «Делу время - потехе час», «Нет скуки – коли, заняты руки».

Вторник

Г. Юдин «Как варить компот»

Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы.

Вопросы: Какие звери жили на одном дворе? Что предложил кот? Что принесли звери для компота? Почему звери принесли эти предметы? Почему компот оказался невкусным? Из чего нужно готовить компот?

Среда

Т. Габбе; братья Grimm «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака.

Цель: учить детей внимательно слушать сказку.

Вопросы: Понравилась вам сказка? Какие герои встретились вам в сказке? Назовите их. Почему их назвали бременскими музыкантами? Как они разбойников из дома выгнали?

Четверг

Т. Габбе; братья Grimm «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. ред С.Маршака.

Цель: учить детей внимательно слушать сказку и учить пересказывать её.

Продолжаем читать

Пятница

Чтение и заучивание песенки «Дед хотел уху сварить...»? Цель: Помочь детям запомнить р. н. п., выразительно читать её наизусть, развивать чувство ритма, закрепить знания о речных рыбах, способах ловли рыбы (удочкой, сетями)

Вопросы: Вам понравилась эта песенка? Какая она по характеру? (веселая, смешная, шуточная) Как вы думаете, легко ли петушку и коту тащить удочки? (нет). Было бы легко, другое бы слово, а не слово "тащить" было бы в песенке. (Дети подбирают слова) .Как звали кота? (Лаврентий). А петушка? (Терентий).

Словарная работа: тащить, ловить, невмочь.

Октябрь II неделя

Понедельник

Ю. Тувима «Овощи»

Цель: учить слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы.

Вопросы: О чём спросили овощи? Какие овощи купила хозяйка? Какой овощ оказался лучше всех и нужней? Что приготовила хозяйка из всех овощей? Словарная работа:

Вторник

Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква...»

Цель: воспитывать любовь к художественной литературе

Вопросы: Как называется стихотворение? А это овощи или фрукты? Где они растут? Зачем овощи нам нужны?

Среда

Чтение сказки Д. Биссет "Про мальчика, который рычал на тигров".

Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.

Вопросы: Как звали главного героя? А где он жил? Сади был храбрый или нет? Почему он рычал на тигра? Как смогли подружиться тигр и мальчик?

Словарная работа: храбрый, смелый

Четверг

В. Осеева «Волшебная иголочка»

Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.

Вопросы: Как звали девочку? Кем она была?

Что у неё было? Что она потеряла? Кто ей повстречался? К кому Машенька пошла? Кто ей помогал из беды выручать? Что сшила Машенька? Как она убежала от Бабы Яги?

Словарная работа: ковёр-самолёт

Пятница

Чтение сказки Р. Сеф "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках".

Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..

Вопросы: Понравилась вам стихотворение?

Словарная работа:

Октябрь III неделя

Понедельник

А. Милна «Винни пух и все, все, все»

Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

чтение

Вторник

А. Милна «Винни пух и все, все, все»

Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

чтение

Среда

А. Милна «Винни пух и все, все, все»

Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

Вопросы: Кому из ваших любимых героев нравилось сочинять пыхтелки, сопелки, шумелки? Какие истории о Винни – пухе вы знаете?

Четверг

Сказка «Лиса и козёл»

Цель: учить детей понимать содержание сказки, её идеи.

Вопросы: Понравилась ли вам сказка? Кто главные герои сказки? Куда упала лиса? Зачем прыгнул козёл в колодец? Кто выпасил козла из колодца? Хорошо ли поступила лиса? А как бы поступили вы?

Пятница

Чтение детям потешки «Зайчишка - трусишка»

Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.

Вопросы: почему сгорел кошкин дом?

Кто помогал потушить кошкин дом? Где теперь кошечке жить?

Октябрь IV неделя

Понедельник

М. Горький «Воробышко».

Цель: учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.

Вопросы: Что я прочла: рассказ, сказку, стихотворение? Как вы узнали, что это рассказ? Как звали воробья? Где он жил? Из каких материалов было сделано гнёздышко? Как назвать мать воробья? Воробьяха. Что случилось с воробышком? Как защищала мать воробья?

Словарная работа: как вы понимаете такие слова: «Страх приподнял с земли воробышку, он подпрыгнул, замахал крыльями – раз, раз – и на окне!»?

Вторник

М. Зощенко «Умная птичка»

Цель: учить слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа.

Вопросы: Что нашёл мальчик в лесу? Как птичка спасла своих маленьких птенчиков? Можно ли брать птенцов из леса домой? Почему Михаил Зощенко назвал свой рассказ «Умная птичка»

Среда

Хармс «Удивительная кошка»

Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия.

Вопросы: Почему кошка несчастная? Что нужно сделать чтобы вылечить кошкину лапу? Кто столпился на дороге? Почему народ шумит? Кошка идёт по дороге или нет?

Четверг

С. Михалков «Дядя Стёпа»

Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.

Вопросы: Каким вы себе представляете дядю Стёпу? Как он выглядел? Как в стихотворении говорится о том, какой он был большой? Как вы понимаете слова «вся портновская работа разъезжается по швам». Как можно по другому сказать (трещит, рвётся, лопается). Вы сказали что Дядя Стёпа добрый. Откуда это видно?

Словарная работа: активизировать словарь – называть слова с противоположным значением, обозначающим величину.

Пятница

Настольный театр «Два жадных медвежонка»

Цель: развивать речевую активность детей. Воспитывать любовь к художественной литературе. Развивать мимику лица.

Ноябрь I неделя

Понедельник

В. Бианки «Первая охота» чтение

Цель: учить слушать рассказ, знакомиться со способами зверей, птиц насекомых; пытаться спастись от врагов расширять знания о природе, о взаимосвязи человека и природы; развивать интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.

Вопросы: Назовите ещё одного героя рассказа "Первая охота". (Это маленький щенок). Куда собрался щенок? Что произошло со щенком? (Щенок хотел поймать ящерицу, но у него не получилось). Что думали дикие звери, птицы и насекомые? Почему щенок не смог поймать ящерицу? (У неё отделился хвост). Скажите, что в начале рассказа делала ящерица? (Грелась на солнышке). КАК НАПУГАЛА ЕГО ВЕРТЕШЕЙКА?

Что сделал щенок, когда увидел ящерицу? (Щенок подкрался и схватил её за хвост). Что случилось с хвостом ящерицы? (Хвост отделился и остался в зубах у щенка). Как защитился жук - бомбардир?

Вторник

В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой.

Цель:

Вопросы: Что я прочитала сказку или считалку? Понравилась ли вам считалка?

Среда

Чтение сказки М. Горького "Про Иванушку - дурачка".

Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..

Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто главный герой? Дурачок ли Иванушка на самом деле? А кто вам не понравился? Почему? Бывает ли так в жизни?

Четверг

Мордовская сказка «Как собака друга искала»

Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.

Вопросы: Почему собаке было скучно?

Какое было желание у собаки? Кому предлагал собака дружбу? Почему собака не могла найти друга среди зайца, волка и медведя? Стал человек для собаки другом? Как человек заботиться о собаке?

Пятница

А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч. . .» (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях) заучивание

Цель: знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать чтение взрослых; научиться бережному отношению к книгам; научиться заучивать отрывки из понравившихся произведений.

Вопросы: что я вам прочитала? Понравилось вам стихотворение? Какой ветер?

Словарная работа: могуч

Ноябрь II неделя

Понедельник

А. Гайдар «Поход»

Цель: Учить слушать, отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений.

Вопросы: Куда ушел Алькин отец? Как Алька собирался в поход? Почему Алька не пошёл в поход когда стало тепло? Что сказал отец о его походном снаряжении?

Словарная работа: расширять, обогащать словарный запас детей.

Вторник

В. Зотов «Белки»

Цель: продолжать развивать любовь к художественной литературе; дать представление детям о жанре рассказа. Учить понимать содержание.

Вопросы: Почему белку называют «пушистый хвост», «острые зубы»? сколько раз в году белка меняет свой наряд? Что едят белки?

Среда

Б. Заходер «Кискино горе»

Цель: учить внимательно, слушать стихотворение; отвечать на вопросы педагога.

Вопросы: Где плачет киска? Какое у неё горе? Что не дают злые люди сделать бедной киске?

Четверг

Ш. Перо " Красная Шапочка".

Цель: воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знание детей о жанровых особенностях сказки; формировать навыки творческого рассказывания. Довести до сознания детей замысел сказки, воспитывать у детей добрые чувства, потребность заботиться о близких.

Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто главный герой? Расскажите, какой вы представляете себе красную Шапочку? Понравилась ли вам Красная шапочка?

Какими словами можно о ней рассказать?

Пятница

Ш. Перо " Красная Шапочка"(продолжение)

Какая она была? Вспомните, как говорить о волке в сказке? Как заканчивается сказка? Наказано ли зло в сказке и как?

Словарная работа: добрая, любила бабушку, заботилась о ней, доверчивая.

Ноябрь III неделя

Понедельник

Драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка»

Цель: развивать у детей артистические способности, создавать психологический комфорт

Вторник

Чтение детям песенки «Дон – дон- дон»

Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.

Вопросы: Почему сгорел кошkin дом?

Кто помогал потушить кошkin дом? Где теперь кошечке жить?

Среда

Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

Цель: учить слушать литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым.

Вопросы: Что делала Маша чтобы стать взрослой? Почему над ней все смеялись? Когда её стали называть взрослой?

Четверг

В. Осеева «Синие листья»

Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поведение его героев.

Вопросы: Что нужно было Лене раскрасить? Почему она раскрасила листья синим цветом? А у подружки Кати был зелёный карандаш? Лена просила у Кати карандаш? Что ответила Катя? Катя оказалась хорошей подругой? Как должны поступать друзья?

Пятница

Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польской А. Милн.

Вопросы: Как называется стихотворение?

Что выпало? В каком месяце? Кто взлетал? Птицы что делали, а собаки? Понравилось вам стихотворение?

Словарная работа: залаляли, запели, наяву.

Ноябрь IV неделя

Понедельник

Н. Сладков «Почему ноябрь пегий»

Цель: учить слушать рассказы, оценивать поведения героев.

Вопросы: Какие звери упоминаются в рассказе? Почему заяц хочет снега? Кто ещё просит снега? Почему куропатка не хочет снега? Кто ещё не хочет снега? Как ведёт себя туча? Сыплет она снег? Почему ноябрь называется пегим?

Словарная работа: пегий.

Вторник

С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)

Цель: Учить замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение.

Среда

Б. Заходер «Никто» чтение

Цель: замечать образные слова и выражения в тексте. Б. Заходер в стихах описывает лентяев, двоечников, хулиганов, а также людей, не умеющих отвечать за свои поступки.

Вопросы: От чего нет житья? Кто завёлся в квартире?

Словарная работа: сорванец

Четверг

Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Продолжение чтения. Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. Внесение в группу игрушки-утенка.

Чтение

Пятница

Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Продолжение чтения. Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. Внесение в группу игрушки-утенка.

Вопросы: О ком говорится в рассказе? Кого нашел Тим? Кто стал его другом? Что было бы, если бы Тима не нашли?

Словарная работа: развивать речь и активизировать словарь.

Декабрь I неделя

Понедельник

В. Осеева «Волшебная иголочка» чтение

Вторник

И. Суриков «Зима»

Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Вопросы: Какие картинки зимней природы вы мысленно себе представляли, когда слушали стихотворение? Какой период зимы описан в стихотворении? Как вы догадались? Вы заметили, какие разные слова подобрал поэт, чтобы сказать о снеге? С чем сравнивает поэт снег? Дети как вы понимаете такие строчки: «Тёмный лес, что шапкой принакрылся чудно, и заснул под нею крепко, беспробудно»? как вы понимаете эти слова? О какой шапке говорит поэт? Как вы думаете, любит поэт русскую природу? Как вы догадались что любит?

Словарная работа: падает, ложится, кружиться, морозцы снег кружиться, белое поле, лес в снегу.

Среда

Песенка «Рыбки» франц., Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус.

Четверг

Театр на ковролине «Маша и медведь»

Цель: создать детям радостное настроение, приобщить детей к театру, искусству.

Пятница

Повторение стихов которые учим

Цель: вспомнить стихотворение по программе

Декабрь II неделя

Понедельник

Я. Аким «Первый снег»

Цель: Знакомить с поэзией о зиме, развивать образность речи.

Вопросы: Что принёс утром кот на лапах? Имеет ли вкус и запах первый снег? Какой он кружится у ребят над головой? Что успел он расстелить над мостовой? На чём с горок очень скоро можно кататься?

Вторник

Песенка «Утята» франц., Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус

Вопросы: Что это песенка или потешка? На кого быть похожими хотят? Что могут отряхнуть, куда пуститься? Кто там толстый и неуклюжий? Что бабушка и дедушка в след кричат?

Словарная работа: кря – кря ; повторяем песню.

Среда

Э. Успенский «Разгром» чтение

Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.

Вопросы: Что я вам прочитала стихотворение, рассказ или сказку? Кто пришёл с работы? Что мама сделала? Что она увидела?

Словарная работа: обвал, напрасно.

Четверг

А. Введенский «Кто»

Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью.

Вопросы: почему дядя Боря так сердит? Кого обвиняют в беспорядке? А кто виноват на самом деле? Как вы думаете хороший мальчик Петя Бородин? Почему?

Пятница

З. Александрова «Ёлочка» заучивание

Цель: учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, выражать свои впечатления от новогоднего праздника. Упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать словарь детей.

Вопросы: Как называется стихотворение? Что говорится в стихотворение о ком? Какой скоро праздник? Понравилось вам стихотворение.

Словарная работа: активизировать словарь детей.

Декабрь III неделя

Понедельник

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка»

Цель: знакомство с стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».

Вопросы: Понравилось ли вам стихотворение? Какое чувство возникло у вас, когда вы его слушали? От чьего имени написано стихотворение? (Стихотворение написано от имени ребенка) Что он увидел из окошка? Что его удивило? (Ответы детей)

Чему рад ребенок? Что его восхищает? (Ответы детей) Все ли слова вам понятны? (Непонятно слово ТОРОВАТЬИ)

Словарная работа: (ТОРОВАТЬИ – щедрый, не скупой)

Вторник

Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»

Цель: знакомить с русскими народными сказками.

Вопросы: Кто главный герой сказки? О чём думала лиса под кустиком? Почему она согласилась идти с волком и медведем? Приготовила лиса волку и медведю курочек? Что она приготовила? Почему волк и медведь выбрали большой мешок? Как можно назвать волка и медведя? Какой показана лиса в сказке? Правильно поступила лиса с волком и медведем? Какие сказки про лесу вы знаете? А про волка? Медведя? Каким показан медведь в других сказках? А волк?

Среда

«Чив – чив воробей» пер, с коми-пермец В. Климова

Цель: слушание песенок, запоминание по содержанию.

Вопросы: Что это потешка или песенка? О ком говорится в песенке? Что его просят сделать?

Словарная работа: налей, забей, подагрей.

Четверг

С Дрожжин «Улицей гуляет. . .»

Цель: вызвать интерес к стихотворению и желание его запомнить. Расширять у детей память и внимание, воспитывать доброжелательность, любовь к поэзии.

Вопросы: Кто гуляет улицей, что рассыпает по ветвям берёз? Чем трясет Дед мороз? Как Дед Мороз топают ногою?

Словарная работа: гуляет, рассыпает, треск.

Пятница

Н. Воронкова «Как ёлку наряжали»

Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.

Вопросы: Какой приближался праздник?

Кто пришёл к Тане наряжать ёлку? Чем наряжали ёлку? Чего, по мнению бабушки не хватало на ёлке? Кого дедушка просил привезти свечи? Чем вы украшаете ёлку? Вам нравится праздник Новый год? Почему?

Декабрь IV неделя

Понедельник

Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы Мороз, Красный нос)

Цель: познакомить с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос»; обеспечить осознанное восприятие детьми стихотворения, помочь понять тему текста

Вопросы: Какое первое впечатление оставило у вас стихотворение? (очень понравилось: оно интересное, красивое, торжественное). Какое же настроение вы почувствовали? (бодрое, сердитое, хмурое, задумчивое, весёлое, радостное, волшебное, сказочное).

Словарная работа: (над бором); бор – сосновый лес; (дозором) дозор – обход для осмотра; (владенья), владенья – своя собственность.

Мороз-воевода, каким вы его себе представили? Он здесь показан? (мощным, сильным, суровым).

Вторник

В. Приходько «Про пана Трулялинского» пересказ, с польск Б. Заходера.

Вопросы: Где весь народ припеваючи живёт?

Перечислите всех?

Словарная работа:

Среда

«Пальцы» пер с. нем Л. Яхина песенка

Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный подбирает, А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает!

Вопросы: Что я вам прочитала песенку или стихотворение? О чём в песенке говорится.

Четверг

Русская народная сказка «Жихарка»

Цель: Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.

Вопросы: расскажите, каким вы представляете себе Жихарку. Он был маленький, как... Можно ли о нём сказать, что он удалец? Почему? Что означают такие поговорки: «Мал, да удал», «Маленький, да удаленький»? О ком так говорят? Где жил Жихарка с друзьями?

Словарная работа: пока лиса собиралась поджарить Жихарку, кот да петух плакали. Вспомните как про это сказано в сказке. Как сказать по-другому об их настроении (грустили, переживали, печалились, страдали)

Пятница

«Мешок» татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Урожай у нас хорош!

А теперь поделим рожь:

Кто пахал – тому мешок.

Кто растил – тому мешок.

Январь II неделя

Понедельник

Г. Цыферов «В медвежий час» чтение

Где верёвочка

Пирог

Как ослик купался.

Вторник

Г.Цыферов «В медвежий час» чтение

Вопросы: Половичок. Самолётик Спор Град

Среда

Ф. Грубин «Слёзы»

Пусть плачет, если хочет, кто-то.

А я не плачу. Неохота.

И мне за плачущих обидно:

Сквозь слёзы солнышка не видно.

Вопросы: Понравилось вам стихотворение? Что сквозь слёзы не видно? За кого обидно?

Словарная работа: плачущие, обидно.

Четверг

«Приключение в лесу Елки-на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.

ПЕСЕНКУ ЛАЗАЮЩЕГО МЫШОНКА

Пятница

«Приключение в лесу Елки-на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.

Январь III неделя

Понедельник

А. Барто «Уехали»

Цель: учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением А. Барто

Вопросы: Чем кормили щенка? Вспомнили ребята о щенке или нет? Что он с ними сделал?

Вторник

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» рассказывание в обр. О. Капицы.

Цель: знакомить с русскими народными сказками, понимать тему, образное содержание и идею сказки, развивать внимание и речь.

Вопросы: Что случилось с петушком? Почему он подавился? Что стала просить курочка у хозяйки? Что сказала хозяйка? Что просила коровка принеси? Что просил хозяин принести? Что нужно сделать, чтобы получить масло? Что нужно делать, чтобы не подавиться? Какой была курочка?

Среда

В. Вересаев «Братишка»

Цель: Познакомить с творчеством В. Вересаева, его рассказом “Братишка”; развивать речь детей, коммуникативные навыки; воспитывать нравственные качества.

Словарная работа: старший, младший, заботливый, бояливый, внимательный, нерешительный, терпеливый, бойкий, уверенный.

Вопросы: Где происходит событие?

Что нового узнали о наших героях?

Как вы, думаете, почему тот воробей, что поменьше, хотел пить, но не опустился на край кадушки? Почему так вел себя первый воробей? Почему автор решил, что воробей поменьше, брат первого? Почему братишка испуганно порхнул на бузину? Чего он испугался? Удалось ли старшему воробью уговорить братишку попить воды из кадушки?

Четверг

С. Михалков «А что у вас»

Цель: учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова

Вопросы: О чём разговаривали вечером? О каких профессиях говорить в стихотворении? Какую профессию дети назвали самой важной? Зачем нужен повар? Где мы встречаем людей этой профессии? Нужна ли профессия милиционер? Какую работу он выполняет? Какую работу выполняет портниха? Кем работают ваши родители?

Пятница

Русская народная сказка «Мороз и заяц»

Цель: знакомить с русскими сказками, слушать внимательно.

Кого встретил мороз в лесу? Чем хвастался Мороз? Удалось Морозу заморозить зайца? Почему? Что подарил Мороз зайцу? Почему зайцы ходят в белых шубках только зимой?

Январь IV неделя

Пятница

А. Барто «Я знаю, что надо придумать» заучивание

Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.

Вопросы: Ребята вам понравилось новое стихотворение? А кто может рассказать сам стихотворение?

Словарная работа: повторение стихотворение по частям.

Февраль I неделя

Понедельник

С. Есенин «Поёт зима, аукает» чтение

Цель: Познакомить детей с поэтом С. Есениным, приобщать детей к миру поэзии, развивать поэтический слух.

Вопросы: Кто автор? Как называется стихотворение? Какие картины представили? Какие звуки зимы слышали? О чём тоскуют облака?

Словарная работа: «стозвон». Метель убаюкивает лес. «Седые» - значит какого они цвета? (Грязно-белого, сероватого, тусклого), шёлк – прохладная, холодящая ткань. Воет ветер в лесу (напевно, убаюкивающее)

А по двору метелица (красота, холод зимы, суровость)

Вторник

«Переезд» из учебника 3 класс

Цель: учить слушать произведения, отвечать на вопросы.

Вопросы: на что смотрел утёнок каждое утро? О каком особенном дне говорить в сказке? Кто пришёл утром попрощаться? Что делали грузчики? Утёнку понравился новый дом? Какую мебель вёз грузовик?

Среда

Сказка «Зимовье зверей»

Цель: продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; подвести к пониманию образного содержания пословиц.

Вопросы: О чём рассказывается в этой сказке? Как вы поняли, что означает слово «зимовье»? Как можно было по-другому назвать эту сказку? Для чего звери решили построить себе дом? Расскажите, как они строили дом? Кто что делал. Расскажите, как зимовали звери. Что случилось однажды? Как зверям удалось спастись? Что показалось волку?

Словарная работа: значение слова «зимовье» побуждать детей повторять слова из текста. Что означает пословица «У страха глаза велики» как вы её понимаете? О ком в нашей истории так можно сказать?

Четверг

Н. Калинина «Про снежный колобок»

Цель: учить составлять рассказ по опорным картинкам, эмоционально воспринимать литературное произведение.

Вопросы: что сделал Алёша на прогулке? Почему колобок растаял? Что происходит со снегом и льдом в тепле? Что происходит с водой на улице в мороз? Зачем Алёша взял колобок в садик? Куда он положил колобок? Почему он забыл про колобок?

Словарная работа:

Пятница

М. Зощенко «Показательный ребёнок»

Цель:

Вопросы: Все любят храбрых? На какой улице живёт Павлик? Кому пришло письмо? В какой стране родители нарочно кладут письма в карман? Кто позвал милиционера?

Словарная работа: тётка, в Америке, бабушка, фантанка.

Февраль II неделя

Понедельник

С. Воронин «Воинственный Жако»

Вопросы: Кто такой Жако? Жако какая птица? Какие слова говорил Жако? Как Жако кричал на птиц?

Словарная работа: воинственный

Вторник

В. Карасева «Оля пришла в садик»

Цель: учить слушать небольшие по объёму рассказы, оценивать поведения людей.

Вопросы: Какую новость принесла мама Оле? Что делала Оля в садике? Почему Олины подружки засмеялись глядя на Олю? Оля тоже засмеялась вместе с подружками? Почему воспитательница похвалили девочек? Девочки были настоящими друзьями?

Среда

Н. Некрасов «Мороз-воевода»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.

Вопросы: О каком времени года стихотворение? Что делает Мороз-воевода?

Четверг

Потешка «Идёт лисичка по мосту»

Цель: воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешки, осмысливать усушенное, отвечать на вопросы.

Вопросы: Что несёт лисичка? Зачем ей хвост? Зачем ей печь? Зачем обед? А гости кто?

Пятница

Ю. Кушак «Оленёнок» заучивание

Цель: вызывать эмоциональный отклик на стихотворение (оленёнок). Продолжать учить ребят внимательно слушать художественное произведение. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно; воспитывать чувство сопереживания; воспитывать интерес к художественным произведениям.

Вопросы: Как называется стихотворение?

Почему не стало оленихи? Что значит упрямо?

Что подумал оленёнок? Как называется стихотворение? (Оленёнок) Почему не стало оленихи? (ответы детей)

Словарная работа: Значение слова упрямо: упорный, настойчивый, олениха, оленёнок.

Февраль III неделя

Понедельник

Инсценировка «Кисонька – мурысенька»

Цель: Способствовать формированию выразительных движений и звукоподражания.

Вторник

Русская народная сказка «Заяц и ёж»

Цель: учить пересказывать сказку, отвечать на вопросы воспитателя.

Вопросы: Про кого сказка? Почему обиделся ёж? Что предложил колючий ёж? Что ответил заяц? Что придумал ёжик? Кто выиграл соревнования?

Интонационная выразительность речи при передачи диалогов.

Среда

В. Бороздин «Звездолетчики»

Цель: учить слушать произведение и отвечать на вопросы.

Вопросы: кто прилетит на самолёте в отряд будущих космонавтов? Что такое школа лётчиков – космонавтов? Какие предметы находятся в необыкновенной школе? Чему нужно учиться будущим космонавтам?

Четверг

С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения)

Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.

Пятница

В. Орлов «Почему медведь зимой спит» заучивание

Февраль IV неделя

Понедельник

А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке (главы из книги)

Цель:

Вопросы: Как звали девочку? Сколько ей лет? Кем был Машин папа? На чём он летал? Что трещит на небе? Какую песню пела Маша? Кем была Машина мама? Что Маша не любила? Как звали Машиного брата? Кем он хочет стать, когда вырастет?

Вторник

Потешка «Сегодня день целый...»

Вопросы: Чем звери сегодня заняты? Что делает лисичка? Что делает медведь? Что делает сорока белобака? А медведица Маша, чем занята?

Словарная работа: употребление в речи глаголов.

Среда

Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»

Цель: способствовать эмоциональному восприятию сказки, учить запоминать, интонационно выразительно воспроизводить слова текста.

Вопросы: Понравилось вам показывать сказку? Как называлась сказка? Что случилось с зайкой? Кто ему помог?

Четверг

В. Орлов «С базара»

Пятница

Чтение потешки «Барашеньки»

Цель: Воспитанию любви к русскому народному фольклору.

Развитию памяти, активной речи ребёнка, пополнению его пассивного и активного словаря. Развитию эмоциональной сферы ребёнка. Всестороннему развитию личности ребёнка.

Вопросы: Понравилась вам потешка? О чём говорится в потешке? Барашеньки по чему ходили, где бродили.

Словарная работа: глазища, ножища.

Март I неделя

Понедельник

С. Маршак «Багаж»

Цель: учить детей понимать содержание стихотворение его юмористический смысл.

Вопросы: Что сдавала в багаж дама? Что случилось? Что вам показалось смешным в этой истории?

Словарная работа: саквояж, багаж, картонка, перрон, квитанция.

Вторник

С. Маршак «Про всё на свете»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я.

Маршак

Вопросы: Как называется стихотворение? Кто жил на крыши? Что сделал бегемот? Воробей куда влетел? Гриб, где растёт? Дятел, где живёт? На что ель похожа? Что случилось с жуком? Что мы видели днём? Иней что сделал? Что делает кот? Что плывут по морю? Что нашёл медведь? И. т. д.

Среда

С. Маршак «Вот какой рассеянный»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршак, отвечать на вопросы педагога.

Вопросы:

Четверг

С. Маршак «Мяч»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршак.

Вопросы: Что я вам сейчас прочитала стихотворение, рассказ, или сказку? Понравилось ли вам стихотворение? Кто написал стихотворение? О чём говорить в стихотворении?

Пятница

Е. Баратынский «Весна, весна»

Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.

Вопросы: Что вы услышали? Покажите руками и объясните... Что я вам читала? - Почему вы выбрали зелёный цвет? Понравилось ли вам стихотворение? Какие слова вам особенно понравились и запомнились? (ответы детей).

О каком времени года это стихотворение?

Почему автор его так и назвал» Весна, весн

Март II неделя

Понедельник

С. Черный «Когда никого нет дома» чтение

Словарная работа: побледнел

Вторник

Ю. Мориц «Песенка про сказку»

Среда

Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома»

Четверг

Русская народная сказка «Кораблик»

Цель: познакомить с русской народной сказкой кораблик.

Вопросы: что увидела мышка на реке? Куда собралась мышка плыть? Какие звери хотели плыть вместе с мышкой? Почему кораблик развалился? Кто из зверей был самый маленький? Кто был самый большой? На какую сказку по содержанию похожа эта сказка? Что говорили звери, когда видели кораблик?

Пятница

В. Осеева «Сороки»

Цель: учить слушать тексты, отвечать на вопросы педагога.

Вопросы: Сколько было сорок? Куда предложил им дуб лететь? Что стало с цветами на лугу когда они услышали сорок? Куда предложил им шмель лететь? Что случилось с зайцами и волком в роще, когда они услышали трескотню сорок? Что стали делать белки? Куда предложила сорокам лететь лиса? Как разговаривали девочки? Почему сорокам понравилось это место? Почему сороки улетели? Какие были сороки? Правильно разговаривали девочки? Как нужно разговаривать?

Март III неделя

Понедельник

К. Чуковский «Телефон»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Помочь детям вспомнить и назвать сказки К. И. Чуковского, запомнить фамилию писателя.

Вопросы: Откуда звонил слон? Что ему надо? А кто потом звонил? Что попросил крокодил? А для чего ему нужны калоши? А что нужно было зайчатам? После зайчат кто позвонил? У кого животы разболелись? Какие ещё животные звонили?

Словарная работа: активизировать словарь за счёт слов, разговор по телефону с различными персонажами..

Вторник

К. Чуковский «Федорино горе»

Цель: познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение.

Вопросы: Почему убежала посуда от Федоры? Что она им обещала?

Среда

Н. Сладков «Медведь и солнце»

Цель: учить слушать сказки, развивать речь.

Вопросы: Почему медведь рассердился? Почему вода была не виновата? Как снег оправдывался? Мог ли медведь что-нибудь сделать солнцу? Что пришлось делать медведю? Какое время года наступило? С чего начинается весна?

Четверг

К. Чуковский «Тараканище»

Цель: вспомнить с детьми произведения К. И. Чуковского; вызвать желание прочесть наизусть отрывки из его сказок; воспитывать чувство юмора, познакомить с новым произведением этого автора.

Вопросы: На чём ехали звери до встречи с великаном? Как вели себя звери, увидев Таракана? Кто куда спрятался? Что было видно и слышно?

Словарная работа: только и видно как зубы стучат, только и видно как уши дрожат.

Пятница

С. Прокофьев «Сказка про маму»

Цель: учить оценивать поступки героев

Вопросы: Почему Зайчиха ушла в лес? У кого стала жить Зайчиха? Как изменился дом у волчат? Хорошо было зайчонку без мамы? Почему? Хорошо было волчатам с мамой Зайчихой? Почему? Как Зайчонок определил, что его мама живёт в третьем доме? Ушла Зайчиха от волчат или нет? Какой был зайчонок?

Март IV неделя

Понедельник

М. Лермонтов « Спи младенец мой прекрасный» заучивание

Вторник

В. Берестов «Праздник мам»

Вопросы: Как дети помогают маме устроить праздник? Как они накрывают на стол? Как люди готовятся к празднику? Какое настроение бывает в праздничный день?

Среда

Чтение сказки " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".

Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки; любовь преданность помогают преодолеть любые испытания. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.

Вопросы: Понравилась ли вам сказка? Чем она понравилась? В какой момент вы больше всего переживали за сестрицу Алёнушку и брата Иванушку? Почему Иванушка попал в беду? Чем вам запомнилась сестрица Алёнушка? Что помогло сестрице Алёнушке и братцу Иванушке преодолеть беду и остаться не разлученными? Что из этой сказки вы хотели бы послушать ещё раз?

Словарная работа: понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. Значение слова «каланча»

Четверг

С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения)

Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память,

познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.

Вопросы: За что уважали и любили Дядю Стёпу дети? Почему дети стали звать Дядю Стёпу Маяком? В чём вы хотели бы быть похожи на Дядю Стёпу?

Словарная работа: активизировать словарь – называть слова с противоположным значением, обозначающим величину.

Пятница

Потешка «Сидит, сидит зайка»

Цель: учить внимательно слушать потешку, воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Вопросы: Где сидит зайка серый? Кто в поле едет, скачет? О чём просит зайка?

Апрель I неделя

Понедельник

Л. Толстой «Отец приказал сыновьям. . .»

Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого, учить внимательно, слушать рассказ; развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.

Вопросы: Что приказал отец сыновьям? Что отец велел сыновьям? Какие слова сказал отец?

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет: а если будете ссориться да все в рознь – вас всякий легко погубит.»

Словарная работа: Добрые детки, дому венец, а худые – конец.

- Один добрый пример – лучше ста слов.

Вторник

Л. Толстой «Мальчик стерёг овец. . .»

Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого.

Вопросы: Кого стерёг мальчик? Кого он будто бы увидел? Что он стал кричать? Что увидели мужики? Сколько раз он так сделал? А когда правда прибежал волк, почему мужики не пришли на помощь? Хорошо ли обманывать?

Среда

Л. Толстой «Хотела галка пить. . .»

Цель: учить внимательно, слушать рассказ, развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.

Вопросы: О ком этот рассказ? Что хотела галка? Сколько воды было в кувшине? Что стала делать галка? Какой можно назвать галку?

Четверг

В. Паспалеева «Лесная фиалка»

Цель: учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию

Вопросы: Что прогнало солнышко? Что появилось среди леса? Что тянется к солнцу? Для кого сорвут первую фиалку?

Пятница

Шотландская народная песенка «Купите лук» пер. И. Токмаковой

Вопросы: Как называется стихотворение? О чём и о ком говорится в стихотворении?

Словарная работа: шалунья, плутовка.

Апрель II неделя

Понедельник

В. Осеева «Танины достижения»

Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.

Вопросы: Что писал папа каждый вечер? Что разбила Таня однажды? Это хороший или плохой поступок? Почему папа не записал о разбитой чашке в тетрадь? Что сделала Таня, когда разбила чашку? Таня созналась, что она разбила чашку? Что она сказала? Почему папа её не ругал за разбитую чашку?

Вторник

М. Пляцковский «Сказка о перевернутой черепахе»

Цель: учить слушать литературное произведение, отвечать на вопросы.

Вопросы: Как звали черепаху? Какое несчастье с ней произошло? Кто был в этом виноват? Почему никто не перевернул черепаху? Какие сны ей снились? Что черепаха делала со словами? Звери понимали её речь? Что вернуло черепаху в обычное положение?

Среда

Потешка «Кот на печку пошёл»

Цель: познакомить детей с русской

Вопросы:

Четверг

Чтение сказки " Три поросенка".

Цель: Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, её идею.

Вопросы: Что сказочного в этой истории, почему мы говорим, что это сказка?

Чем похожи братцы? Какие они (носик как... , хвостик как...)? Чем отличается Наф-наф от своих братьев? Как вы это поняли? Как трудились Ниф-ниф и Нуф-нуф? Как об этом можно сказать? Можно ещё сказать что они работали спустя рукава, то есть совсем не старались? Как трудился Наф-наф? В поте лица.

Словарная работа: сравнение к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.

Пятница

Драматизация сказки «Три поросёнка»

Цель: закреплять знание сказок, вызвать желание участвовать в инсценировке, развивать актёрские способности.

Апрель III неделя

Понедельник

Про маленького поросёнка Плюха (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод)

Цель: Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки.

Вопросы: Как звали поросёнка? Как звали его братьев и сестрёнку? Кто за ними присматривал? Чем они занимались? Что делал каждый из них?

Вторник

Про маленького поросёнка Плюха (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод)

Цель: продолжение чтения глав. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи

Вопросы: Кто был самым умным? Что делал Плюх весь день? Чем он занимался? Кто оказался в штанах у Плюха? Что попросил сделать дядюшка Барсук для маленьких друзей?

Среда

Русская народная сказка «Дурак и берёза»

Цель: познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев.

Вопросы: Сколько было братьев? Что получил младший брат в наследство? Что хотел сделать брат с быком? Где он оставил быка? Отдала ли ему деньги берёза? Как решил младший брат поступить с берёзой? Что увидел брат когда разрубил берёзу? Какой поступок брата говорит о его глупости? Что вы поняли из этой сказки?

Четверг

И. Токмакова «Ели»

Цель: учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Вопросы: О каких деревьях написала стихотворение И. Токмакова? Что ели делают? А внучата – елочки тонкие иголки что делают?

Словарная работа: опушки, макушки.

Пятница

Потешка «Иди ,весна, иди, красна. . .»

Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению. Помочь детям понять содержание потешки.

Вопросы: Понравилась вам потешка? Как называется потешка? О каком времени года говорить в потешке?

Словарная работа: ржаной колосок, овсяной снапок.

Апрель IV неделя

Понедельник

Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Вторник

Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Среда

Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Четверг

Э. Хогарт «Мафии и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Пятница

В. Сутеев «Под грибом»

Цель: учить слушать художественное произведение.

Вопросы: Куда спрятались муравей от дождя? Кто ещё спрятался под гребком? Почему сначала муравью было тесно одному, а потом и пятерым место нашлось? Почему заяц спрятался под грибом? Почему лиса не стала искать зайца под грибом.

Май I неделя

Понедельник

Чтение потешки «Солнышко-ведрышко»

Цель: познакомить детей с русской народной потешкой, учить внимательно, слушать и понимать смысл прочитанного, активизировать словарь, ознакомить детей с приметами весны.

Вопросы: Что это ребятки потешка, песенка или стихотворение? Как называется? Кого солнышко обогреет?

Словарная работа: обогреет, нарядись, покажись.

Вторник

Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»

Цель: учить слушать художественное произведение формировать представление о героизме солдат.

Вопросы: Как называется главный город Германии? Кого увидел советский солдат посреди улицы Берлина? Почему он спас девочку? Какими были советские солдаты?

Среда

Н. Сладков «Неслух»

Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.

Вопросы: О чём рассказ? Кто главный герой сказки? Что вам понравилось в рассказе? Какие смешные моменты описаны в рассказе? Что нового вы узнали из рассказа?

Четверг

В. Бианки «Подкидыш».

Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.

Вопросы: Что сделали мальчики? Как автор спас птенца? Что сделала пересмешка? Дети как бы вы поступили, если бы нашли гнездо?

Словарная работа: приёмьш

Пятница

Е. Серов «Одуванчик»

Май II неделя

Понедельник

Сказка «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля

Цель: продолжать слушать и исполнять с детьми русские народные песни, создавать атмосферу радости от общения с природой, в игровой форме закрепить знания о грибах.

Вопросы: Понравилась вам сказка? О чём сказка?

Словарная работа: Кузов (кузовок) – плетеная корзинка.

Бурачки (бурак) – высокая корзинка с крышкой из березовой коры (бересты).

Вторник

Х.-К. Андерсен «Огниво» рассказывание

Цель: расширять представление детей о сказках Андерсена;

познакомить с содержанием сказки «Огниво», закрепить знания детей по сказкам Андерсена, развивать речь.

Вопросы: Понравилось ли вам это произведение? Кто из героев понравился?

Когда было смешно, а когда страшно? Дети понравилась ли вам сказка? Какой эпизод запомнился особенно? Кто главный герой сказки? Кто встретил солдата на дороге? Что ведьма предложила солдату? Согласился ли солдат на предложение ведьмы? Почему солдат не согласился отдать ведьме огниво?

Среда

Х.-К. Андерсен «Огниво» рассказывание

Цель: расширять представление детей о сказках Андерсена;

познакомить с содержанием сказки «Огниво», закрепить знания детей по сказкам Андерсена, развивать речь.

Вопросы:

Расскажите, как зажил солдат в городе, имея много денег? Кого захотел увидеть солдат? Как солдат раскрыл тайну огнива? Как собака помогла солдату снова стать богатым? Какой сон рассказала принцесса родителям? Что придумала умная королева?

Какое последнее желание произнес солдат?

Как солдату удалось избежать смерти?

Словарная работа: огниво, кисет, ранец, молвил, постоялый двор.

Четверг

Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»

Цель: Знакомить с малыми формами фольклора.

Вопросы: Куда заплела? Что рассыпалось?

Кто летят?

Словарная работа: ухватила, заплела.

Пятница

Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)

Цель: Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведения; нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора.

Май III неделя

Понедельник

Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»)

Цель: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру рассказа, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения.

Вопросы: Сколько было девочек? Как звали девочек? Где они жили летом? Куда они собрались идти? Что они маме пообещали? Что они с собой взяли? Какие у них были платьица? Что они сделали? Кто пришёл? Что украд? Как девочки пошли по укллице одетые или раздетые? Кто забрал у них шапочки? За что?

Вторник

Д. Биссет «Кузнечик Денди»

Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.

Вопросы: Кто такой Денди? Что он умел делать? Почему улитке нравилось быть улиткой? Почему Денди не мог попасть домой к обеду? Кто ему помог? Какой был кузнечик? Какой была улитка?

Словарная работа: Составление предложений. Закончить предложения. Денди не хотел учиться делать маленькие прыжки, потому что...

Среда

Д. Хармс «Очень страшная история»

Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.

Вопросы: Где шли братья? Кто залаял из закоулка? Что крикнул младший? Что они кинули псу в пасть? Что братьям стало ясно?

Словарная работа: пасть, напасть.

Четверг

Я. Сегель «Как я был обезьянкой»

Цель: эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи

Вопросы: Куда пошли мальчик с папой? Кто заболел? Что сделали с Яшей? Кем он стал? А сейчас он большой и похож?

Пятница

Сказка «Привередница»

Цель: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения

Вопросы: О чём рассказывается в этой сказке? Как вы думаете, почему сказка называется «Привередница»? Почему ни печка, ни яблонька, ни речка не помогли девочке в начале? Расскажите, что произошло в избушке Бабы Яги? Чем окончилась сказка? Как бы вы назвали эту сказку по – своему? Кто в этой сказке главный герой – девочка или гуси-лебеди? Кого бы вы назвали хорошим героем? Почему? Кто в сказке злые герои?

Май IV неделя

Понедельник

Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»

Вопросы: Понравилась вам сказка? Кто пришёл к слонёнку в гости? Кто вошёл первый в комнату? Кто съел весь пирог? На кого все подумали? Что придумал изобретательный сурок чтобы найти воришку?

Вторник

Н. Павлова «Земляничка»

Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.

Вопросы: Какая ягодка созрела? Кто первым увидел ягодку? Кто услышал комара? Почему животные не съели земляничку? Куда спряталась птичка? Куда спряталась мышка? Куда спряталась лягушка? Куда спряталась змея? Почему земляничка радуется?

Словарная работа: развитие умения использовать в речи наиболее употребительные предлоги (на, под, в)

Среда

С. Вангели «Подснежники» слушание

Цели: учить слушать, оценивать поступки героев.

Вопросы: Какой приближался праздник?

Сколько было денег у Гугуцэ? Что он купил в магазине? Что он хотел ещё маме купить? Почему не купил? Какие цветы подарил мальчик продавщице? Почему на следующий день Гугуцэ не набрал цветов? Мама была рада подарку? Каким мальчиком был Гугуцэ?

Словарная работа: Смерил

Четверг

В. И. Даля «Лиса – лапотница»

Цель: развивать внимание, память мышление, умение слушать; отвечать на вопросы.

Вопросы: Когда происходит действие в сказке? Что нашла лиса? На что лиса обменяла лапоть? Что лиса получила за курицу? Что дали лисе вместо уточки? Что дали лисе вместо гуся? Удалось ли лисе получить индюшку вместо гуся? Почему? Что дали лисе вместо индюшки? Почему лиса высунула хвост из норы? Какими словами можно описать лису? Кто из хозяев оказался самым умным? Почему другие хозяева отдавали лисе домашнюю птицу и кормили её?

Словарная работа: Хоть бы на один зуб чего перекусить, ошмёток (кусок, обрывок, остаток)

Пятница

Е. Серов «Одуванчик» «Кошачьи лапки» заучивание

Цель: Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года. Заучивание нового стихотворения – «Одуванчик»

Вопросы: Какого цвета носит одуванчик сарафанчик? Какого у него цвета платице?

Словарная работа: Подрстет – нарядится

Чтение художественной литературы. Список литературы для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...»; «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы бы-ли?...»; «Сидит, сидит зайка...»; «Кот на печку пошел...»; «Сегодня день целый...»; «Барашеньки...»; «Идет лисичка по мосту...»; «Солнышко-ведрышко...»; «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В.Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в 34 сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза.

В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К.Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про

Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям. . .», «Мальчик стерег овец. . .», «Хотела галка пить. . .».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки.

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приобщение к искусству

Основные цели и задачи:

- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);

— Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Результаты образовательной деятельности:

— ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;

— эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

— интересуется архитектурой родного города;

— различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Приобщение к искусству» осуществляется в форме бесед, чтения и обсуждения художественных произведений, игровых ситуаций и дидактических игр, Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества.

В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

Конструктивно-модельная деятельность

Основные цели и задачи:

— обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;

— продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

— учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

— учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

— обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;

— приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

Результаты образовательной деятельности:

— ребенок с интересом наблюдает различные здания и постройки на улице;

— может выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

— умеет конструировать по заданному образцу;

— с интересом занимается конструированием из природного материала.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов содержание направления «Конструктивно-модельная деятельность» осуществляется в форме бесед и обсуждения художественных произведений, анализа проблемных ситуаций, игровых ситуаций и дидактических игр, конструирования. В режиме дня выделяется время на организованную совместную деятельность детей и педагога по данному направлению 1 раз в неделю во второй половине дня.

Изобразительная деятельность

Основные цели и задачи:

— продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);

— формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

— помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

— продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета;

— учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

— закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

— учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

— формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;

— продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

— Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;

— продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, выпячиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

— учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

— закреплять приемы аккуратной лепки;

— воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

— формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;

— продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части;

— закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

— поощрять проявление активности и творчества.

Результаты образовательной деятельности:

— ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;

— в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности;

— проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Содержание данного направления образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «ОО «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Таблица 6 – Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие »

(РИСОВАНИЕ)

№	Тема. Программное содержание.	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ		
1.	«Нарисуй картинку про лето». «Познавательное Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Стр.27	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«На яблоне поспели яблоки». Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ Стр.29	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	«Красивые цветы». Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Стр.31	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
4.	«Цветные шары (круглой и овальной формы)». Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное

	отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Стр.34	развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ОКТАБРЬ		
1.	«Золотая осень». Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков Стр.35	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Сказочное дерево». Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь Стр.37	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	«Украшения фартука». Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Стр.38	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
4.	«Яички простые и золотые». Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Стр.40	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
НОЯБРЬ		
1.	«Рисование по замыслу». Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Стр.42	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Украшение свитера». Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

	краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Стр.44	развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	«Маленький гном». Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. Стр.46	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
4.	«Рыбки плавают в аквариуме». Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Стр.47	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ДЕКАБРЬ		
1.	«Кто в каком домике живёт». Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. Стр.49	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Снегурочка». Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку Стр.51	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	"Новогодние поздравительные открытки". Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Стр.52	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
4.	"Наша наряженная ёлка". Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое

	созданных рисунков. Стр.54	развитие»
ЯНВАРЬ		
1.	"Маленькой елочке холодно зимой". Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Стр.55	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	"Развесистое дерево". Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Стр.56	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	"Нарисуй какую хочешь игрушку". Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Стр.60	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
4.	"Украсим полоску флажками". Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. Стр.62	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ФЕВРАЛЬ		
1.	"Девочка пляшет". Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Стр.64	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	"Красивая птичка". Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. Стр.65	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
3.	"Укрась свои игрушки". Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить	«Познавательное развитие»,

	детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Стр.66	«Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
МАРТ		
1.	"Расцвели красивые цветы". Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Стр.68	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
2.	"Украсим платице кукле". Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Стр.72	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
3.	"Козлятки выбежали гулять на зеленый лужок". Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Стр.73	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
4.	"Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц". Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Стр.75	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
АПРЕЛЬ		
1.	"Сказочный домик-теремок". Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Стр.76	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
2.	"Моё любимое солнышко". Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Стр.78	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,

		«Художественно – эстетическое развитие
3.	"Твоя любимая кукла". Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Стр.79	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
4.	"Дом, в котором ты живешь". Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Стр.81	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
МАЙ		
1.	"Празднично украшенный дом". Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Стр.82	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
2.	"Самолеты летят сквозь облака". Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Стр.84	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
3.	"Нарисуй картину про весну". Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.) Стр.85	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие
4.	"Нарисуй, какую хочешь картину". Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.) Стр.86	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие

(ЛЕПКА)

№	Тема. Программное содержание.	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ		
1.	«Яблоки и ягоды». Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Стр.27	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Большие и маленькие морковки». Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Стр.28	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
ОКТАБРЬ		
1.	«Грибы». Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Стр.36	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»
2.	«Рыбка». Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. Стр.40	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
НОЯБРЬ		
1.	«Сливы и лимоны». Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. Стр.42	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Уточка».	«Познавательное

	<p>Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки) Стр.47</p>	<p>развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>
ДЕКАБРЬ		
1.	<p>«Девочка в зимней одежде». Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Стр.51</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>
2.	<p>«Утка с утятами». Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить Стр.52</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>
ЯНВАРЬ		
1.	<p>«Птичка». Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Стр.55</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>
2.	<p>«Вылепи какое хочешь игрушечное животное». Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Стр.57</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>
ФЕВРАЛЬ		
1.	<p>«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Стр.65</p>	<p>«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>

		развитие»
2.	«Мы слепили снеговиков». Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. Стр.66	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
МАРТ		
1.	«Мисочка». Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы(раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами. Стр.70	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Зайчики на полянке». Учить создавать образ игрушки. Показать способ передачи движения, через изменения положения. Вызвать интерес к оживлению Воспитывать аккуратность Круги двух размеров розовый и красный, салфетки, кисти, клей, ватные палочки, краски лист белого цвета. Варианты образцов Стр.74	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
АПРЕЛЬ		
1.	«Мисочка для трех медведей». Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры драматизации по сказке Стр.77	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Чашечка». Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. Стр.80	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
МАЙ		
1.	«Птичка клюет зернышки из блюдечка». Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности Стр82.	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

		развитие»
2.	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц». Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал Стр.86	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

(АПЛИКАЦИЯ)

№	Тема. Программное содержание.	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ		
1.	«Красивые флажки». Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство цвета и чувство ритма. Вызывать положительный эмоциональный отклик на создание изображения. Стр.29	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы». Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем Стр.31	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ОКТАБРЬ		
1.	«Украшение платочка». Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Стр.38	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Лодки плывут по реке». Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Стр.39	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
НОЯБРЬ		
1.	«Большой дом». Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное

	пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Стр.43	развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Корзина грибов». Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Стр.45	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ДЕКАБРЬ		
1.	«Вырежи и наклейте, какую хочешь постройку». Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. Стр.50	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Бусы на елку». Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа Стр.53	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ЯНВАРЬ		
1.	«В магазин привезли красивые пирамидки». Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Стр.56	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Автобус». Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел Стр.58	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
ФЕВРАЛЬ		
1.	«Летающие самолёты». (коллективная композиция) Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Стр.64	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

		эстетическое развитие»
2.	«Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке». Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. Стр.67	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
МАРТ		
1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду». Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Стр.68	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,
2.	«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное». Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Стр.70	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие»,
АПРЕЛЬ		
1.	«Загадки». Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение Стр.77	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Вырежи и наклейте что захочешь». Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Стр.79	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
МАЙ		
1.	«Красная Шапочка». Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить детей изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка) , соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. Стр.83	«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»
2.	«Волшебный сад».	«Познавательное

	<p>Учить детей создавать коллективную композицию , самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой , закруглять углы квадрата ,прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение Стр.85</p>	<p>развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»</p>
--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Основные цели и задачи:

- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Результаты образовательной деятельности:

- ребенок с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Физическая культура

Основные цели и задачи:

- формировать правильную осанку;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;

- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Результаты образовательной деятельности:

- в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук;
- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности;
- переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность разнообразна;
- ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

Содержание данной образовательной области реализуется как в процессе непосредственно образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие», в процессе непосредственно образовательной деятельности по другим направлениям путем интеграции образовательных областей, так и в ходе режимных моментов.

Развитие игровой деятельности детей 4-5 лет

Основные цели и задачи:

- создание условий для развития игровой деятельности детей;
- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр;
- всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты психолого-педагогической деятельности:

- в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов, ребенок называет свою роль до начала игры;
- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании выразительных образов игровых персонажей;
- вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- доброжелателен в общении с партнерами по игре.
-

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2019-2020 учебный год по программе «От рождения до школы» под редакцией
Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

№ п/п		Средняя группа (4-5 лет)
1.	Длительность занятий	20 мин
2.	Общее количество занятий	10
3.	Количество часов организованной образовательной деятельности	3 ч 20 мин

Годовой календарный график деятельности образовательной организации в рамках ФГОС ДО

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий.

3.1.2. Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Средняя группа (4 - 5 лет)
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00 по подгруппам
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00 – 12.15
Обед	12.00 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Организованная образовательная деятельность	(по подгруппам)
Совместная деятельность, чтение художественной литературы	16.15 – 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.55 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20 – 19.00

- при проведении прогулок на территории детского сада соблюдать установленный режим, длительность прогулок, смену видов деятельности воспитанников;
- ежедневная продолжительность прогулки детей должна составлять не менее 3-4 ч;
- прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения;
- подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ с учетом сезона;
- для предотвращения переутомления, перегрева воспитанников во время игр, труда необходимо чередовать виды деятельности от подвижной к малоподвижной (в зависимости от плана проведения прогулки).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

3.1.3. Распорядок дня на время активного отдыха, каникул, в тёплое время года

- 07.00-08.25 Приход детей в детский сад (встреча детей на улице), свободная игра, самостоятельная деятельность детей, утренняя разминка.
- 08.25-08.50 Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак.
- 08.50-10.30 Игры. Совместная деятельность с детьми, развлечения.
- 10.30-10.50 Второй завтрак.
- 10.50-12.20 Подготовка к прогулке, утренняя прогулка.
- 12.20-12.30 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
- 12.30-13.00 Подготовка к обеду, обед.
- 13.00-15.00 Подготовка ко сну, дневной сон.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность.

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

3.2.1. Создание и обновление развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности.

Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -
- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др;
- уголок «Лягушка – Говорушка» (речевой уголок);
- уголок патриотический «Моя малая Родина»
- уголок ПДД

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования. При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха. Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

3.3.1 Сотрудничество с семьёй

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Перспективный план работы с семьями воспитанников в средней группе

<i>Название мероприятия</i>	<i>Цели и задачи мероприятий</i>	<i>Ответственные</i>
СЕНТЯБРЬ		

<p>1. Совместная подготовка к учебному году. Оформление уголка для родителей.</p> <p>2. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!».</p> <p>3. Индивидуальная работа: анкетирование «Пожелания на год!»</p> <p>4. Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке.</p> <p>5. Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»</p> <p>6. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!»</p>	<p>1. Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году</p> <p>2. Ознакомление родителей с планом на год.</p> <p>3. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год.</p> <p>Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в МДОУ.</p> <p>4. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p> <p>5. Ознакомление родителей с нетрадиционными техниками в рисовании, развивать желание познакомиться с деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость.</p> <p>6. Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами ДОУ на новый уч.год</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
--	---	--

ОКТАБРЬ

<p>1. Беседа с родителями: «Развитие ребенка 4-5 лет»</p> <p>2. Анкетирование «Семья и детский сад – единое образовательное пространство»</p> <p>3. Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>4. Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»</p> <p>5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей -5 лет»</p> <p>6. Праздник «Осени»</p>	<p>1. Помочь родителям лучше разбираться в возрастных и индивидуальных особенностях детей 4-5 лет.</p> <p>2. Продолжать привлекать родителей к совместной работе семьи и детского сада</p> <p>3. Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле</p> <p>4. Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период</p> <p>5. Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей.</p> <p>6. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
--	---	--

НОЯБРЬ

<p>1. Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»</p> <p>2. Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании»</p>	<p>1. Дать рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДО и родителей.</p> <p>2. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
---	--	--

<p>детей»</p> <p>3.Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>4.Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p> <p>5.Консультация «Неполная семья. Особенности воспитания»</p>	<p>3.Расширить представление детей и родителей о времени года «осень»</p> <p>4.Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников.</p> <p>5.Формирование осознанного отношения к вопросам воспитания ребенка в неполной семье. Распространение передового педагогического опыта по этой проблеме.</p>	
ДЕКАБРЬ		
<p>1.Консультация « Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр».</p> <p>2.Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности».</p> <p>3.Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p> <p>4.Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> <p>5.Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p>	<p>1.Дать углублённые знания о математических развивающих играх, презентация воспитателем авторского перспективного плана по совместной деятельности с детьми.</p> <p>2.Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p> <p>3.Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.</p> <p>4.Расширить представление детей и родителей о времени года «Зима».</p> <p>5. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
ЯНВАРЬ		
<p>1.Консультация: «Детские истерики»</p> <p>2.Театрализованная деятельность - презентация театров. «Вечера в семейной гостиной!». Информация: «Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника», «Зачем ребенку кукольный театр?».</p> <p>3.Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»</p>	<p>1.Помочь родителям определить причины появления истерики у детей и способы их решения</p> <p>2. Приобщение семей к театру, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду. Воспитывать интерес и сплочённость. Сблизить членов семьи в совместной работе.</p> <p>3. Приобщать родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды</p>	<p>Воспитатели Дети</p>

ФЕВРАЛЬ		
<p>1.Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>2.Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</p> <p>3.Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»</p> <p>4.Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».</p>	<p>1.Помочь родителям организовать досуг детей, обострить восприятие детей</p> <p>2.Включение родителей в совместную деятельность.</p> <p>3.Донести до родителей о том, насколько важно приобщать детей к здоровому образу жизни. Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту.</p> <p>4.Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
МАРТ		
<p>1.Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</p> <p>2.Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>3.Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)</p> <p>4.Папка – передвижка «Весна красна идёт!»</p> <p>5.Праздник «8 - марта мамин праздник».</p>	<p>1.Раскрыть умение родителей изготавливать поделки из бросового материала ;воспитывать желание приносить детям радость, воспитывать удовлетворение от совместной работы</p> <p>2.Дать рекомендации родителям о способах разрешения детских конфликтов</p> <p>3.Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними.</p> <p>4.Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна»</p> <p>5.Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. Приобщение к участию, в украшение группы, зала.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
АПРЕЛЬ		
<p>1.Памятка «Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка»</p> <p>2.Проведение субботника по благоустройству территории детского сада</p> <p>3.Консультация «Ребенок на дороге»</p>	<p>1.Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком. Формирование командного духа среди родителей.</p> <p>2.Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада. Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями.</p> <p>3.Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p>	<p>Воспитатели Дети Родители</p>
МАЙ		

<p>1. Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".</p> <p>2. Консультация «Об особенностях питания детей летом»</p> <p>3. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»</p>	<p>1. Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.</p> <p>2. Внедрение здорового питания в летний период. Профилактика желудочно-кишечных нарушений. Обогащение родительских знаний о витаминизации детского питания летом.</p> <p>3. Выявить у родителей их удовлетворенность работой детского сада</p>	<p>Воспитатели</p>
---	--	--------------------

3.3.2. Организация непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность НОД для детей от 4 до 6-ти лет - не более 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность с детьми может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Средняя группа

Понедельник:

1. Познавательное развитие ФЦКМ (Экология – ознакомление с окружающим) Через неделю
2. Физическое развитие (9.30)

Вторник

1. Познавательное развитие Математика
2. Художественно – эстетическое развитие Музыка (9.30)

Среда

1. Речевое развитие
2. Физическое развитие

Четверг

1. Художественно – эстетическое развитие (рисование)
2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)

Пятница

1. Художественно – эстетическое развитие (лепка - аппликация)
2. Физическое развитие (на воздухе)

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС) и с учётом парциальных Программ: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина; «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, М. «Карпуз», 2009; «Физическая культура дошкольникам», Л.Д. Глазырина, М. «Владос», 2011.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей средней группы и рассчитана на 40 недель.

3.4.1. Список литературы

1. «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика-Синтез, 2014.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
4. Р. С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
5. В.И. Петрова, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», М.Мозаика-синтез, 2013
6. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
7. К.Ю. Белая « Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
8. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»,М. Мозаика-синтез, 2013
10. Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
11. Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2014
12. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
13. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением.М. Мозаика-синтез, 2013
14. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 – 5 лет)», М.Мозаика-синтез, 2013
15. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
16. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013
17. Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада», М. Мозаика-синтез, 2013
18. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4 – 5 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
19. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Карпуз», 2009
20. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: «Карпуз», 2009

21. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013
22. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
- 23.Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет», М. Мозаика-синтез, 2013.

Перспективное планирование театрализованной деятельности в средней группе.

Название темы	Цель мероприятия	Оборудование	План содержания
СЕНТЯБРЬ			
Кончилось лето	Собрать детей вместе после летнего перерыва; порадоваться теплой встрече; активизировать слуховое восприятие; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; учить входить в роль.	Небольшой мяч; Волшебный мешочек; фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок»; элементы костюма колобка.	1. Беседа о лете. 2. Игра «Воспоминание о лете». 3. Игра – разминка «Познакомимся». 4. Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур). 5. Игра «Встреча с колобком».
Долгий вечерок	Приобщить детей к народной традиции; познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; заинтересовать детей театром картинок; учить запоминать сказку; развивать воображение детей.	Декорации русской избы; колыбелька с куклой- младенцем; русские народные костюмы (для детей и взрослых).	1. Дети приходят в гости к Марье. 2. Театр картинок «Кочеток и курочка».
В нашем саду	Дать представление об урожае плодов в саду; побуждать детей к самовыражению в художественных образах; развивать артистические способности и двигательную активность детей; познакомить со сказкой «Фруктовый спор»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Декорации фруктового сада (деревья: яблони, груши, сливы, вишни, виноград); корзина.	1. Путешествие в «осенний сад». 2. Игра «В нашем саду». 3. Прослушивание сказки «Фруктовый спор». 4. Беседа по сказке.
На озере	Порадовать детей эмоционально-игровой ситуацией, вызвать желание играть; учить выступать в ролях перед сверстниками; побуждать к двигательной импровизации; учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемыми предметами.	Удочки, ведра, кепки в народном стиле для рыбаков, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки ершей; муляж рыбы ерша.	1. Путешествие на «озеро». 2. Игра «Поймаем рыбку». 3. Сценка «Рыбаки». 4. Игра – хоровод «Ерши – малыши».
ОКТАБРЬ			
Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнёром в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительности	Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры,	1. Беседа о урожае. 2. Игра «Продавцы - покупатели». 3. Игра хороводная «Веселый

	интонации речи.	свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец).	огород».
За орехами	Побуждать детей включаться в предложенный игровой образ; учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретаций небольших ролей; взаимодействовать в играх драматизациях; учить использовать мимику, жест, позу, интонацию для создания образа роли.	Декорация берега озера; дерево орешина; элементы костюмы для участников сказки (курочка, кочеток, бояре, пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк).	1. Путешествие на «озеро». 2. Настрой на игру. 3. Хоровод – игра «Во поле орешина». 4. Игра – драматизация по сказке «Кочеток и курочка».
Улетели птицы вдаль	Учить детей выразительно играть роли в небольших сценках; учить взаимодействию в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; вызывать эмоциональный отклик на музыкальные образы; познакомить со сказкой; учить понимать нравственную сторону поступков.	Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.	1. Этюд «Журавли улетели». 2. Сценка «Птицы прощаются». 3. Сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собирались». 4. Беседа.
Игра в спектакль	Приобщить детей к драматизации; способствовать свободному пересказу знакомой сказки; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию; воспитывать чувство коллективизма.	Подручные средства для импровизированного спектакля; мягкая игрушка гусь.	1. Беседа. 2. Подготовка к спектаклю – импровизации. 3. Проведение спектакля. 4. Игра «Гуси лебеди». 5. Пляска под музыку.
НОЯБРЬ			
Утки беленькие грудки	Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.	Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картинок.	1. В гости в деревню. 2. Игра – разминка «Веселье утят». 3. Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». 4. Этюд «Хозяйка и утки». 5. Викторина по сказкам.
Сказки лесного пня	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить выражать свои фантазии в словах; настраивать на игровой сюжет; учить внимательно смотреть и слушать сказку; учить прослеживать сюжетные линии; учить четкости произношения в скороговорках	Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (из картона); пень, обросший цветами; куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две подружки, медведь, волк, лиса).	1. Прогулка по «осеннему лесу». 2. Настрой на двигательную импровизацию. 3. Кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и леса».
Девочка в лесу	Развивать воображение детей; учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки; вовлекать в игровой	Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме;	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа по сказке «Девочка и

	сюжет; учить вступать в ролевой диалог с партнёром.	шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь).	лиса». 3. Игра – разминка «Аленушка и звери». 4. Рисование по сказке «Девочка и лиса».
Ставим спектакль	Научить детей оборудовать место для театрализованной игры; приобщать к творческой работе (осуждать замысел, атрибуты и др.); учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя; развивать речевые способности; учить выразительности исполнения роли.	Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); фанерные фигурки персонажей (девочка, бабушка, дедушка, лиса, волк, медведь).	1. Сюрпризный момент с медведем. 2. Эпюд «Как медведя рассмешить». 3. Игра в театр «Девочка и лиса». 4. Беседа по сказке.
ДЕКАБРЬ			
Сказка из сундучка	Познакомить детей с новой сказкой; учить внимательно слушать ее; пробудить желание обыгрывать понравившуюся сказку в пластических эпюдах; прививать умения выразительно двигаться.	Сундучок сказок; костюм сказительницы.	1. Сказочница приглашает детей в комнату сказок. 2. Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму.
Прогулка с куклами	Развивать воображение детей, учить эпюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально, отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	Одежда, санки для кукол; снеговик (из поролонa).	1. Прогулка в «зимний парк». 2. Разминка. 3. Игра с куклами. 4. Хороводная – игра «Смешной снеговик».
Зимние забавы	Создать атмосферу волшебства, сказочности; учить детей придумывать игровые ситуации; развивать творческое воображение детей; порадовать и увлечь детей игровой ситуацией.	Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц).	1. Приглашение в зимний лес. 2. Двигательная импровизация «Конькобежцы». 3. Гимнастика «Чистим дорожки». 4. Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». 5. Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».
В гости елочка пришла	Вовлечь детей в эмоциональную игровую ситуацию; учить ролевому воплощению; создавать условия для эмоционального проживания в роли; развивать эстетический вкус; включать в разыгрывание сюжетов.	Ель лесная; игрушки для елки (фонарики, хлопушки, часы); шапочки зверей (ежи, олени, белки).	1. Приглашение в гости к елочке. 2. Игра – презентация «Игрушки для елочки». 3. Игра возле елки «Елочный хоровод».
ЯНВАРЬ			
Приключение в лесу	Пробудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая	Декорации к сказке про лисенка деревья, кусты для настольного театра); куклы и	1. Сюрпризный момент. 2. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».

	специально текст; развивать музыкальность детей, учить эмоционально реагировать на музыку.	мягкие игрушки для театра(лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры.	3. Игра «Кто в домике живет?». 4. Хоровод «С нами пляшут звери».
Играем в профессии	Дать детям элементарное представление о профессиях; воспитывать уважение к людям труда; дать нравственные ориентиры в профессиональных качествах(хороший повар- плохой повар);побуждать у включению в игру-импровизацию.	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров, в швею); костюмы(повара, швеи, парикмахера).	1. Беседа о профессиях. 2. Игра в повара. 3. Игра в парикмахера. 4. Игра в профессии.
Ярмарочная площадь	Приобщить детей к русской народной культуре; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки; вызывать эмоциональный отклик детей.	Оборудование и атрибуты р-н быта; атрибуты для торговли товарами (глиняные фигурки людей и животных, деревянные сундучки, шкатулки, жостовские подносы и др.); р-н костюмы; калачи и сельди для рекламы-импровизации.	1. Путешествие на ярмарку. 2. Игра «Покупай товар». 3. Инсценировка р-н песни «Где был, Иванушка?». 5. Утощение детей.
Растем здоровыми и крепкими	Призывать к здоровому образу жизни; научить детей импровизировать в сюжетно-ролевой игре; учить обустраивать место игры; дать представление о работе врача; учить вступать в ролевой диалог; стимулировать двигательную активность детей.	Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных.	1. Беседа о здоровье куклы. 2. Сценка «В медицинском кабинете». 3. Игра –разминка «На зарядку».
ФЕВРАЛЬ			
Тайны лесовичка	Вовлечь детей в театрализованную игру; пробудить положительное эмоциональное отношение к театру банок; побуждать к выразительности в этюдах; активизировать двигательную активность в игре.	Музыкальные записи(на тему: «Пение птиц», «Морозная погода»); куклы баночного театра(волк и заяц) и декорации(елки); шапочки шишек (для детей); костюм старика лесовичка (взрослый).	1. Путешествие в «зимний лес». 2. Этюды «Распеваемся вместе с ппццами». 3. Сценка «Волк и заяц» (баночный театр).
Сундук, откройся	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить	Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и	1. Викторина по сказкам. 2. Инсценировка «Аленушка помогает по дому».

	вступать во взаимодействие с партнером.	игрушки герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого.	3. Этюда на выразительные эмоции и движения.
Спешим на представление	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; познакомить со сказкой; учить внимательно смотреть и слушать сказку; приобщать детей к русской народной традиции; порадовать детей.	Атрибуты и декорации для сказки (домики ледяной и лубяной, коса), куклы бибабо (матрешка, петрушка, лиса, собака, медведь, петушок, заяц)	1. Беседа о театре. 2. Инсценировка «Смех да веселье». 3. Игра со зрителем «Это все мои друзья». 4. Рус.нар. сказка «Заюшкина избушка». (театр бибабо). 5. Беседа по сказке.
Зимовье зверей	Познакомить детей с новой русской народной сказкой; приобщить к словесному народному творчеству; вовлечь в игровую, нравственную ситуацию; будить воображение при помощи театра картинок; пробудить эмоциональный отклик у детей.	Атрибуты к театру картинок (бык, баран, свинья, кот, петух).	1. Приглашение в театр. 2. Спектакль в театре картинок «Зимовье». 3. Игра – импровизация «Кто как кричит».
МАРТ			
Живой уголок	Вовлечь детей в игровой сюжет; учить вступать в диалог, вести сюжетную канаву; приобщать к фольклорным жанрам; учить разыгрывать потешки.	Атрибуты и игрушки из живого уголка; костюмы.	1. приглашение в «живой уголок». 2. Загадка о черепахи. 3. Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху». 4. Загадки о животных.
Кошки - мышки	Вовлечь детей в игровой сюжет; дать представление о повадках кошек; научить пластичным и выразительным движениям; учить проявлять эмоции через мимику и жесты; развивать артистические способности детей.	Мягкие игрушки (котят); корзина.	1. Беседа о котятках. 2. Этюды на выразительные движения. 3. Этюды на выражение эмоций. 4. Игра «Жили - были сто котят». 5. Песенка про котят.
У меня полно хлопот	Привлечь внимание детей к праздничной дате (8 марта); вызвать эмоциональный отклик к теме материнской заботы и любви; побуждать к импровизации; учить ролевому поведению	Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.	1. Игра в дочка - матери. 2. Инсценировка «У меня полно хлопот». 3. Игры – инсценировки «Домашние дела».
Кто стучится в дверь ко мне?	Познакомить детей с работой почты; дать представление о профессиях работников почты; побудить к сюжетно-ролевой игре; включать в ролевой диалог; развивать образную речь детей.	Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты, бланки, телеграммы); костюмы для танцев (белых медведей,	1. Сюрпризный момент с почтальоном. 2. Ролевые диалоги с почтальоном. 3. Сказка «Почта». 4. Игра «Письма из разных стран».

		папуасов).	
АПРЕЛЬ			
За город	Вовлечь детей в игры импровизации; развивать воображение детей, учить воплощать роль; учить отражать в ролевом поведении характер героя; учить отражать образ в музыкальной импровизации.	Шапочки журавлей; шапочки жучков, пчел, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук.	1. Дети «поехали» на автобусе в загород. 2. Игра «Журавлики». 3. Инсценировка «Жучок». 4. Эпюд – импровизация «Обитатели полянки».
Веселые карусели	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; образа; давать примерные образцы воплощения роли.	Карусель.	1. Игра «Карусели». 2. Игра – импровизация «Карусельные игрушки». 3. Рисование карусели.
Потешный ларчик	Приобщить детей к русской национальной традиции; учить чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм; учить эмоционально-двигательно проживать роль; дать эмоциональный заряд при помощи театра Петрушек; вовлечь детей в игровую ситуацию.	Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей(сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки(или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками).	1. Сюрпризный момент с ларцом. 2. Потешка «Тили – бом!». 3. Потешка «Мышку по воду послали». 4. Потешка «Косари». 5. Призы от Петрушек.
Морская игра	Создать игровую ситуацию, развивать самостоятельность в игре; создавать эмоционально-положительный фон игры; разбудить творческую активность детей.	Тазики и игрушки, предметы-заместители для игры.	1. Беседа о том, что видели на улице. 2. Потешка «Солнышко». 3. Рус.нар. прибаутка «Ходит Ваня». 4. Игра «Кораблик». 5. Игра «Смелей, капитан!» 6. Подарки детям.
МАЙ			
«Три котенка»	Познакомить с театром картинок на фланелеграфе, приобщить к творчеству В.Сутеева на примере сказки «Три котенка», Вовлекать в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения. Продолжить отрабатывать простейшие навыки лепки.	Декорации к сказке «Три поросёнка»	1. Показ сказки В. Сутеева «Три котёнка» 2. Упражнения с элементами психогимнастики. (Дети представляют и изображают, как спят котенок, лягушонок, мышка, и как они просыпаются, пьют водичку). 3. Лепка из пластилина миски для молока котят
Настольный театр «Девочка чумазя	Учить детей из несложных действий создавать сюжет, привлекать детей к активному участию в театрализованной игре. воспитывать желание быть чистыми,	Большая кукла из моющего материала, предметы для туалета, чистое белье, одежда.	1. Беседа о чистоте и опрятности 2. Показ настольного театра «Девочка чумазя»

	опрятными.		
«Волшебные загадки»	Познакомить со сказкой «Курочка ряба» развивать творческое воображение и художественные способности детей развивать координацию движений, пластическую выразительность.	Декорации и атрибуты к сказке «Курочка –Ряба»	1. Знакомство со сказкой «Курочка ряба» 2.«Отгадай, кто я» — дети изображают персонаж сказки Курочка ряба 3.Игра на развитие творческого воображения «Дорисуй»
«Поляна сказок»	побуждать интерес к предлагаемой деятельности, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, закреплять представление о различных видах театра, развивать речь, воображение и мышление, помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру	театральные шапочки(или костюмы) для выступающих детей.	1.Повторение русских народных сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок» 2.Дидактическая игра «Герои русских сказок» 3.Инсценировка – драматизация сказки «Репка»

