

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРАЗДНИК **«КРУЖЕВНАЯ ТЖЕЛЬ»**

(художественно – эстетическое воспитание)

Подготовительная к школе группа



Цель: воспитание духовной культуры, приобщение детей к русскому народному творчеству, воспитание уважения к труду народных мастеров, развитие эстетических чувств.

Задачи:

Образовательные:

- *Закрепить у детей знания о народных промыслах.
- *Развивать музыкальные способности детей посредством пения и движения.
- *Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральные действия.
- *Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративного прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора.

Воспитательные:

- *Продолжать воспитывать уважение к труду народных мастеров.
- *Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ, богатый старинными обычаями, трудолюбием умением радоваться, и веселиться от души.
- *Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.
- *Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, к народной музыке, к устному народному творчеству.

Коррекционные:

- *Совершенствовать навыки росписи, на занятиях по изобразительному искусству, используя характерные для каждого промысла элемент и цветовую гамму

Ход праздника

*Воспитатель приходит с детьми в музыкальный зал,
оформленный предметами с гжельской росписью.*

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в сказочную страну Гжелию.
Я хочу вам рассказать не сказку, а быль.

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, среди дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умные, добрые и работающие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно обжигали в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, удивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.

Третий мастер удивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Стали дальше думать думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель».

Вот так и появилась на земле Сказочная Гжель.

(ВЫХОДИТ ДЕВОЧКА ГЖЕЛОЧКА)

Гжелочка: Здравствуйте, друзья.

Меня зовут Гжелочка, я живу в стране Гжелии.

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо волшебных мелодий.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра слышней:

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

Хотите отправиться в мою страну?

Воспитатель: Конечно, хотим! Давайте, ребята, перенесёмся в сказочную Гжелию.

А помогут нам подружки Гжелочки – гжельские статуэтки.

ТАНЕЦ «НАША ГЖЕЛЬ РОДНАЯ» (с палантинами)

Воспитатель: Вот мы и очутились в стране Гжелии.

(предлагает детям посмотреть фильм о гжели)

ПРОСМОТР ФИЛЬМА «СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ»

Воспитатель: Гжель приятна и нежна! Гжель красива и хрупка!
То в печи она калилась, то в глазури притомилась,
А сегодня гжель моя щедро радует меня!

Ребята, так из чего же изготавливают гжельские изделия? *(из глины)*

А как называются мастера по глине? *(гончары)*

Давайте поиграем в старинную русскую народную игру «Гончары».

Русская народная игра "Гончары"

Дети считалочкой выбирают «Покупателя».

Затем делятся на пары. Стоящий впереди ребенок присаживается на корточки и изображает горшок, стоящий сзади - продавец.

Покупатель ходит внутри круга, выбирая посуду.

Дети говорят потешку:

"Сине-белая посуда, расскажи-ка, ты откуда?

Из каких краёв пришла и цветами расцвела? "

Покупатель: *(выбрав горшок, интересуется):* "Почем горшок? "

Хозяин отвечает: "По денежке! "

Покупатель: "А крепкий? "

Хозяин: "Попробуй! "

Покупатель: "Крепкий. Давай сговор! "

Хозяин: "Давай! "

Хозяин и Покупатель пожимают друг другу руки, а все дети поют:

"Чичары, чичары, собирались гончары! На базар ходили и горшки хвали! "

Хозяин и Покупатель бегут в разные стороны. Побеждает тот из них, кто первым прибежит и встанет около горшка.

Муз. рук.: О гжели много стихов и песен сложено.
Над полями, над лугами льется песня в синеву.
Про озера голубые я, друзья, вам расскажу.
О русской о сторонухе и о певце соловушке,
О гжели я поведаю и ласково спою!

ПЕСНЯ «ГЖЕЛЬ» (З. Роот) – дети исполняют, подыгрывая на муз. инструментах

Воспитатель: Много разнообразной посуды делают гжельские мастера.
Отгадайте ка загадки.

1. На голове пуговка, в ноге решето. Одна рука на спине. Что это? (Чайник)

2. Круглое, как солнышко. Плоское, имеет тоненькое донышко.

В нем суп и каша всего краше? (Блюдо)

3. Рвали мы цветики ранней весной

И с братцем несли их скорее домой.

Сперва положили их в маленький тазик.

Нет, не красиво! Поставим их в... (Вазу)

Муз. рук.: А сейчас мы с вами изобразим чайный сервиз из гжели.

Танцевальная пауза «Гжельская посуда»

Вот красивый гжельский чайник.	<i>Одну руку поставили на пояс, другую изогнули.</i>
Очень важный, как начальник.	<i>Руки на поясе, повороты в стороны.</i>
Вот фарфоровые чашки,	<i>Кружатся, «рисую» руками круг.</i>
Очень хрупкие, бедняжки.	<i>Потрясли кистями рук.</i>
Вот фарфоровые блюдца,	<i>Потирают ладони, поворачивая противоходом.</i>
Только стукни — разобьются.	<i>Хлопки.</i>
Статуэтки бело – синие –	<i>Переступают на прямых ногах.</i>
Они изящные, красивые.	<i>Кружатся на носочках, руки сомкнуты над головой.</i>
Вот гжельский расписанный поднос.	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Он посуду нам принес.	<i>Поклон.</i>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА С ПЕНИЕМ «ЧАЙНИЧЕК С КРЫШЕЧКОЙ»

Дети: Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмоскowie прославилась теперь.
Известно всем в народе её название ... *(дети хором)* Гжель!

ТАНЕЦ «САМОВАР»

Воспитатель: Мы сегодня многое узнали о гжели, думаю, что из вас могут получиться настоящие мастера.

Волшебство одно я знаю, дивным даром обладаю:
Стоит вам глаза закрыть, и представить неба синь,
И волшебный вспомнить миг - Гжели сказочный изгиб...
Тут же вы - не детвора, а кружевной гжели мастера!

*(дети с воспитателем отправляются в групповую комнату,
где оборудована мастерская)*

МАСТЕРСКАЯ

Мастерица: Здравствуйте, гости дорогие. Милости просим в нашу мастерскую. Хочу вам предложить стать мастерами, которые с помощью волшебных инструментов придумывают замечательные узоры.

А скажите, какими волшебными инструментами пользуются мастера?

Ответы детей: краски, кисть, палитра и т.д.

Мастерица: Правильно, так и происходит волшебство. Вы это увидели в гостях у Сказочной птицы.

Ребята, сегодня вы узнали, что самый любимый узор гжельских мастеров – роза, которую называют ... «агашка». Предлагаю вам сейчас сделать разминку для ваших пальцев об этом замечательном цветке.

Пальчиковая гимнастика.

Наши синие цветы,

Распускают лепестки

(сжатые две ладошки спокойно раскрывают пальцы рук)

Головой качают,

С ветерком играют

(имитация звука ветра, пальцы медленно шевелятся)

Наши синие цветы,

Закрывают лепестки

Головой качают,

Тихо засыпают

(ладони встречаются, сжимаются, имитация засыпания);

Мастерица: Сегодня по мотивам Гжели мы будем с вами украшать тарелку. Нам понадобится краска (высказывания детей) синего и белого цвета, кисть для рисования, непроливайка, салфетки, губка. Все это вы видите у себя на столах.

Сказочная гжель повсюду. Красивый небесно – голубой рисунок используется очень широко. Посмотрите каждый на свою тарелку. Гжельские мастера уже нанесли небольшой узор. Но нам с вами еще предстоит большая работа.

Узоры на гжельской посуде разные. Мы уже говорили, что излюбленный узор мастеров – гжельская роза. Напомните мне, как она называется? Правильно, «агашка».

Украшать нашу тарелку мы начнем с розы (*Весь мастер – класс сопровождается презентацией с пошаговыми действиями*). Располагаться она будет в середине вашей тарелки. Обратите внимание, что у вас в середине тарелки стоит точка. Для того, чтобы нарисовать розу, нам понадобится трафарет, он лежит у вас на столе. Точка, которая отмечена на тарелке – это центр нашей розы. Какого цвета краска нам сейчас понадобится? Правильно, синяя краска.

Возьмите в руки губку, обмакните ее в краску и движениями от края к центру розы нанесите краску. Движения должны быть плавными. Краску наносите аккуратно, свободной рукой придерживая трафарет.

Готово? Для того, чтобы наша роза быстрее высохла, мы можем слегка на нее подуть. Отложите в сторону трафарет и губку. Продолжаем украшать нашу тарелку. Далее мы с вами нанесем тень на лепестки нашей розы. Для этого нам понадобится второй цвет, голубой. Для того чтобы наша роза приобрела голубой оттенок необходимо на палитре смешать синюю и белую краску. Смешиваем эти два цвета. Затем набираем на кисть и проводим по верхнему краю лепестков розы, немного выходя за край. Посмотрите, как это нужно сделать (демонстрирует). Сначала мы проводим по верхнему краю лепестков справа, а затем слева. Наносим краску от края к центру лепестка.

Наша роза почти готова.

Далее мы с вами будем украшать середину цветка – сеточкой.

Для этого нам понадобится синяя краска. Набираем ее на кисть и наносим между верхними лепестками с наклоном штрихи, сначала в одну сторону, а затем в другую. Делайте это аккуратно, не касаясь лепестков розы.

А сейчас мы с вами раскрасим край нашей тарелки. Для этого мы берем кисть, обмакиваем ее в воде, набираем хвостиком краску и делаем примакивание кисти – получаются капельки. Между готовыми элементами, которые уже есть по краю тарелки, мы наносим по три капельки, т.е. примакиваем кисть три раза. Делаем это аккуратно, поворачивая свою тарелку по кругу.

И последние элементы, которыми мы с вами раскрасим нашу тарелку, будут те, которые вы сами выберете. Гжельские мастера используют для украшения множество узоров: завитки, дуги, сеточки, капельки, точки

Посмотрите на экран и выберите тот элемент, который вам понравился больше: или завиток, или точки, или капельки. Это украшение мы располагаем сверху нашей розы, как показано на экране

Делать это нужно аккуратно, кончиком кисточки.

Вот наша тарелка и готова. Я вижу вы и, правда, умелые ребята. Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут! Расскажите, пожалуйста, что вам понравилось больше всего? А что запомнилось?

Высказывания детей.

Мастерица: У каждого детского сада есть волшебная скатерть. Вам нужно разместить свои тарелки на скатерти так, как вы хотите. Вы можете придумать любой узор.

Украшают скатерти.

ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМА «ПЕТРУШКА И ГЖЕЛЬ»