

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «**РУССКАЯ МАТРЕШКА**»

СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА



ЦЕЛЬ: знакомить детей с русской матрешкой – символом России, историей её происхождения, вызвать чувство гордости русскими мастерами.

Задачи:

- *воспитывать у детей любовь к русскому народно-прикладному искусству;
- *пробуждать интерес к яркому образу матрешки, желание петь о ней, и играть с нею;
- *учить детей рисовать матрешку, пользуясь натурой, передавать в ярких красках её выразительные особенности: розовые щеки, яркий сарафан, цветной платок и т. д.

Предварительная работа: разучивание частушек о матрешках, песни «Ой, да мы – матрешки» с танцевальными движениями (или любой песни о матрешках на усмотрение музыкального руководителя), разучивание игры «У кого в руках матрешка», игра на русских народных шумовых инструментах.

Методические рекомендации: занятие проводится в «Русской горнице» (или оформленном под русскую горницу музыкальном зале), на полках и столах расставлены матрешки разного размера; подготовить материалы: заготовки матрешек, кисти, гуашь, цветные карандаши, русские народные шумовые инструменты.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети приходят в Русскую горницу.

Звучит русская народная мелодия «Деревенский наигрыш»

(в исполнении оркестра русских народных инструментов).

Музыкальный руководитель в русском наряде встречает детей:

Слава нашей стороне, слава русской старине!

И про эту старину я рассказывать начну,

Чтобы дети знать могли о делах родной земли.

Расскажу я вам об игрушках, которые издавна известны всему миру,
как символ нашей страны

Ростом разные подружки

И похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке.

А всего одна игрушка!

Догадались о какой игрушке я говорю?

(дети отгадывают – матрешка)

Рассказ об истории возникновения русской матрешки:

*(с показом интерактивной презентации «Русские матрёшечки»,
на фоне звучания русской народной мелодии «Сударушка»)*

Деревянная точеная фигурка девушки Матрёны в красочном сарафане и платочке привлекает внимание своей яркой окраской и вызывает улыбку. Матрешка открывается и вдруг появляется другая, поменьше, но такая же красивая и яркая. И вторая тоже открывается, а в ней ещё одна, и ещё, и ещё... (показывает)

Давным-давно привезли в Москву из Японии фигурку японского добродушного старичка – мудреца по имени Фукуруму, у которого голова вытянулась вверх от постоянных раздумий. Фигурка старичка раздвигалась, и внутри находился другой - поменьше, да не один, а несколько.

Русским мастерам понравилась фигурка японского мудреца, она и стала прообразом нашей русской матрешки.

Стали мастера на Руси делать вот таких красавиц – ярко разукрашенных и очень привлекательных.

Первая русская матрешка состояла из восьми кукол – самая большая изображала девочку с петушком в руках, затем был мальчик, и снова девочка – так менялись 7 кукол, которые отличались друг от друга, а самая маленькая фигурка – восьмая – изображала младенца, завернутого в пеленки.

Любая матрешка рождается из полена. Догадайтесь, ребята, из какого дерева делают матрешек:

Шел я лесом, нашел я дерево.

Из этого дерева выходят четыре дела:

Первое дело – из его коры лапти плести,

Второе дело – пчелы любят с его цветов нектар собирать,

Третье дело – его мед простуды лечит,

Четвертое дело – игрушки детям на радость получают...

(липа)

Сначала матрешку вытачивают из дерева на специальном станке, мастер-токарь делает заготовки. Затем матрешек «одевают» - мастера-художники расписывают их, раскрашивают яркими красками. А затем их покрывают специальным масляным лаком, сушат и составляют друг в друга. Ну вот и готова матрешка!

В этой молодежи прячутся сестрицы,
Каждая сестрица – для меньшей темница.
Красные щечки. Пестрые платочки,
Хлопают в ладошки веселые матрешки!

Ребята, а ведь о матрешках и песни поют

Песня «Ой, да мы – матрешки»

(девочки, одетые в сарафаны и платочки, исполняют песню, мальчики и музыкальный руководитель подыгрывают на шумовых инструментах)

Муз. рук.: Разрумянилась немножко наша русская матрешка,
Упирается рука в деревянные бока.
Позабавимся с матрешкой, поиграем с ней немножко!

Проводится игра «У кого в руках Матрешка»

(дети стоят в кругу, под рус. нар. мелодию передают матрешку друг другу, на окончание музыки останавливаются, произносят слова:

У кого в руках Матрешка,
Тот попляшет нам немножко!

Тот, у кого матрешка в руках, пляшет в центре круга под русскую народную плясовую мелодию «На горе-то калина»)

Муз. рук.: А теперь на круг пойдем, частушки развесёлые споём!

ЧАСТУШКИ О МАТРЕШКАХ

в исполнении детей в сопровождении шумовых инструментов

Восемь кукол деревянных
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут
Всех матрешками зовут.

Мы матрешки лаковые,
Все мы одинаковые,
Как плясать пойдем,
Только пыль столбом.

Эй, матрешки – хохотушки,
Запевайте-ка частушки,
Запевайте поскорей.
Чтоб порадовать детей!

Яркий сарафан в цветочек,
Сверху аленький платочек,
Смотрит девочка на нас
Парочкой смородин-глаз.

Шире круг, шире круг,
Дайте круг пошире,
Не одна иду плясать –
Нас идет четыре.

Мы матрешки, мы сестрички,
Мы толстушки-невелички,
Как пойдем плясать и петь,
Вам за нами не успеть.

Воспитатель:

Матрешек на Руси очень любят. И делают их настоящие мастера. Чтобы мастером стать, надо много трудиться, никогда не лениться. Не даром говорят:

«С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся!»,
«Всякому молодцу мастерство к лицу».

