

*Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Искитимского района Новосибирской области  
детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат*

## **ПРОЕКТ** **«КРУЖЕВНАЯ ТЖЕЛЬ»**



**Авторы:** музыкальный руководитель Тапилина И. О.  
воспитатель Чернышова Е. А.

**Тип проекта:** исследовательский, творческий, межпредметный.

**Срок реализации:** 2 недели

**Участники:** воспитанники ДОУ – подготовительная к школе группа, их родители,  
музыкальный руководитель, воспитатель.

**Организация работы проводится по трём направлениям:**

- \* групповая и индивидуальная работа с детьми;
- \* взаимодействие и просветительская работа с родителями;
- \* взаимодействие педагогов ДОУ.

**Гжель** - русский народный промысел производства керамики и фарфора и вид русской народной росписи, также один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст», расположенный в Раменском районе Московской области.

**Социальная значимость проекта:**

Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

**Цель проекта:**

Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, чувство единства с русским народом, его традициями, развивать художественно-творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

- \* дать понятие декоративно-прикладного искусства,
- \* учить видеть самобытность и красоту изделий,
- \* воспитывать национальную гордость за мастерство русского народа, бережное и уважительное отношение к труду народных мастеров.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**ПЕРВЫЙ ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
ПОДБОР МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, МАТЕРИАЛА И ОБОРУДОВАНИЯ**

<b>Материал и оборудование:</b>					
<b>Литература и наглядные пособия:</b>	<b>Музыкальные инструменты:</b>	<b>Атрибуты и оборудование:</b>	<b>Технические средства обучения:</b>	<b>Костюмы для взрослых:</b>	<b>Музыкальный репертуар:</b>
<p>- книги: Н. Сурьянинова «Синие цветы гжели», М. Мерцалова «Поэзия народного костюма»;</p> <p>- открытки, альбомы, посуда, игрушки, небольшие скульптуры;</p> <p>«Небесная лазурь Гжели», М. Боброва (сказка); «Небесная Гжель», И. А. Лыкова (рассказ о промысле)</p>	<p>Ложки, бубны, колокольчики, трещотки, ксилофон, свистульки.</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты, изготовленные руками родителей (для шумового оркестра)</p>	<p>Самовар, чашки с росписью под гжель, изготовленные из картона (для танца), ширма, атрибуты и шапочки для народных игр, палантины в цветовой гамме гжели для хореографической постановки</p>	<p>Мультфильм «Петрушка и гжель»</p> <p>Электронная презентация «Гжель – народный промысел»</p> <p>музыкальный центр, ноутбук, экран, видеокамера, видеопроектор, фотоаппарат.</p>	<p>русские расшитые сарафаны, платки в гжельской цветовой гамме.</p> <p><b>для детей:</b></p> <p>русские сарафаны, кокошники, косыночки, оформленные в стиле гжельской росписи; русские рубахи-косоворотки, картузы.</p>	<p>танец «Самовар»,</p> <p>пальчиковая игра с пением «Чайничек с крышечкой»,</p> <p>танцевальная пауза «Гжельская посуда»,</p> <p>песня «Гжель» (З. Роот),</p> <p>танец «Наша гжель родная» (с палантинами)</p>

**ВТОРОЙ ЭТАП – ОСНОВНОЙ  
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ПРОЕКТА**

\*Рассматривание книг, открыток, альбомов, посуды, игрушек, небольших скульптур.



\*Знакомство с русскими народными играми «Платок», «Горелки», «Жмурки», «Гончары».



\*Словесная игра: «Добавь слово, вспомни поговорку».

\*Прслушивание песни в исполнении Надежды Филатовой «Незабудковая гжель».

\*Сочинение сказки о гжельской розе.

\* чтение рассказов и сказок – «Небесная лазурь Гжели», М. Боброва (сказка);  
«Небесная Гжель», И. А. Лыкова (рассказ о промысле)

- \* чтение стихов – «Сине-белая посуда», С. Вахрушева;  
«Гжель», П. Синявский;  
«Взял мастер в руки кисть», Н. Савченко;  
«Гжель», М. Шапиро;  
«Гжель», С. Ледкова;  
«Незатейливый узор», Н. Радченко;  
«Гжель лелеял мастер», Н. Радченко

\* Просмотр презентации «Гжель – народный промысел».



\* Рисование: - «Знакомство с гжельским узором»

\* Лепка из теста - «Фигурки, украшенные синей росписью»

\* Оформление мини - выставки для родителей из детских работ данной тематики.



### Работа с родителями

\* Оформление выставки совместных работ родителей с детьми



\*Оформление мини-музея «Гжель лазурная» (совместно с родителями)



\*Пошив костюмов для танцевальной группы



\*Изготовление атрибутов для хореографической картинки



**ТРЕТИЙ ЭТАП – ИТОГОВЫЙ**  
**ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРАЗДНИКА**  
**«КРУЖЕВНАЯ ГЖЕЛЬ»**

**Цель:** воспитание духовной культуры, приобщение детей к русскому народному творчеству, воспитание уважения к труду народных мастеров, развитие эстетических чувств.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- \*Закрепить у детей знания о народных промыслах.
- \*Развивать музыкальные способности детей посредством пения и движения.
- \*Развивать творческое воображение и фантазию детей, вовлекая их в театральные действия.
- \*Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративного прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора.

*Воспитательные:*

- \*Продолжать воспитывать уважение к труду народных мастеров.
- \*Воспитывать чувство гордости за Россию, за русский народ, богатый старинными обычаями, трудолюбием умением радоваться, и веселиться от души.
- \*Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.
- \*Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, к народной музыке, к устному народному творчеству.

*Коррекционные:*

- \*Совершенствовать навыки росписи, на занятиях по изобразительному искусству, используя характерные для каждого промысла элемент и цветовую гамму



### **Достигнутые результаты:**

У детей появился интерес к декоративно-прикладному виду деятельности, появилось желание использовать гжельскую роспись в свободном рисовании, раскрылись творческие способности, появилось чувство уважения и гордости за свой народ, его культуру, желание самим участвовать в творчестве.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Книги:**

Н. Сурьянинова «Синие цветы гжели»,

М. Мерцалова «Поэзия народного костюма»,

Сборники «Гармошечка – говорушечка» (Москва «Музыка»),

Сборник русских народных хороводов для детей «А мы просо сеяли» (Москва «Музыка»),

Сборник русских народных игр «Берёзовая карусель» (издательство «Детская литература»).

#### **Интернет ресурсы:**

Этапы Гжельской росписи// Учебный фильм// [files.school-collection.edu.ru](http://files.school-collection.edu.ru)

Народные промыслы: стихи, частушки, загадки//<http://festival.1september.ru>