

ПРОЕКТ «ХОХЛОМСКИЕ УЗОРЫ»



**Авторы: воспитатель Чернышова Е. А.
музыкальный руководитель Тапилина И. О.**

ОТГОЛОСКИ ЛЕТА В ЗЕЛЕНИ ТРАВЫ.
РОЩИ-ПЕРЕЛЕСКИ, ШЕЛКОВЫЕ ВСПЛЕСКИ
СОЛНЕЧНО-МЕДОВОЙ ЗОЛОТОЙ ЛИСТВЫ
У КРАСЫ ТОЧЕНОЙ – САРАФАН ПАРЧОВЫЙ
ПО ВОЛНАМ УЗОРОВ ЯХОНТЫ ГОРЯТ.
ЧТО ЗА ЧАРОДЕИ ХОХЛОМУ ОДЕЛИ
В ЭТОТ НЕСКАЗАННЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД?
РОСПИСЬ ХОХЛОМСКАЯ СЛОВНО КОЛДОВСКАЯ
В СКАЗОЧНУЮ ПЕСНЮ ПРОСИТСЯ САМА.
И НИГДЕ НА СВЕТЕ НЕТ ТАКИХ СОЦВЕТИЙ
ВСЕХ ЧУДЕС ЧУДЕСНЕЙ НАША ХОХЛОМА!

П. Синявский

Актуальность проекта: интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Народное прикладное искусство, в частности хохломская роспись, имеет большое значение для развития художественных способностей, творческого воображения и эстетического вкуса у детей, помогает ближе понять культуру своего народа, его традиции, нравы, обычаи.

Русские люди издавна, испытывая любовь к своей Родине, её неповторимой природе, не только воспевали в песнях и сказках ее красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой народной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы – красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполнены. К ним относится и хохлома.

Цель проекта: пробуждать в детях первые яркие представления о культуре своей страны, способствовать воспитанию патриотических чувств, приобщать к миру прекрасного; научить детей ценить и любить народное творчество.

Задачи проекта:

- *учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях;
- *познакомить с предметами разных промыслов с растительным узором хохлома;
- *учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода; видеть разнообразие материалов (дерево, глина, жест, фарфор и др.);
- *развивать умения и навыки рисования элементов росписи;
- *развивать художественно-творческие способности детей, желание вносить элементы прекрасного в окружающую их обстановку;
- *формировать основы эстетического вкуса.

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Период: краткосрочный проект (1 неделя).

Тип проекта: познавательный – творческий.

Этапы реализации проекта:

*выбор темы проекта;

*планирование;

*реализация проекта;

*завершение проекта.

Ожидаемые результаты:

*дошкольники могут воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях декоративно-прикладного искусства;

*эмоционально откликаться на красоту природы, одежды и убранства помещений; *проявлять интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, дизайну;

самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;

*владеть комплексом технических навыков и умений в разных видах изобразительной деятельности;

*проявлять индивидуальное творчество в декоративной деятельности; участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, музыкальный руководитель, семьи воспитанников.

Перспективный план проекта

Период	День недели	Тема НОД
Неделя	Понедельник	Выставка изделий мастеров хохломского промысла «Золотая хохлома», рассматривание открыток, рисунков, альбомов, посуды Показ презентации «Ознакомление с хохломской росписью», просмотр видеоролика «Ремесло: хохлома» Пошив костюмов в стиле «Хохлома» (родители воспитанников)
	Вторник	«Конкурс на лучшее изображение элементов хохломской росписи»- упражнять в рисовании растительного узора, его элементов: травка, ягодка, лист, трилистник, ромашка, розетка, рыжик, веточка. Разучивание «Хохломских» частушек
	Среда	Разучивание песни «Золотая хохлома» З. Роот, песни – прибаутки «Как у бабушки козёл» Организация мини-музея «Хохломские узоры» (совместно с родителями)
	Четверг	«Хохломские мастера» - организация выставки детских творческих работ «Хохломские узоры» «Весёлые ложки» - игра на ложках, расписанных хохломой
	Пятница	Интегрированное развлечение «Золотая хохлома» Размещение информации о проведении мероприятий в рамках данного проекта на сайте ДОУ

Реализация проекта

ПОНЕДЕЛЬНИК

Оформление выставки «Золотая хохлома» в музыкальном зале



Рассматривание открыток, рисунков, альбомов, посуды



Пошив костюмов для девочек в стиле «Хохлома» (родители)



ВТОРНИК

Изучение техники Хохломской росписи

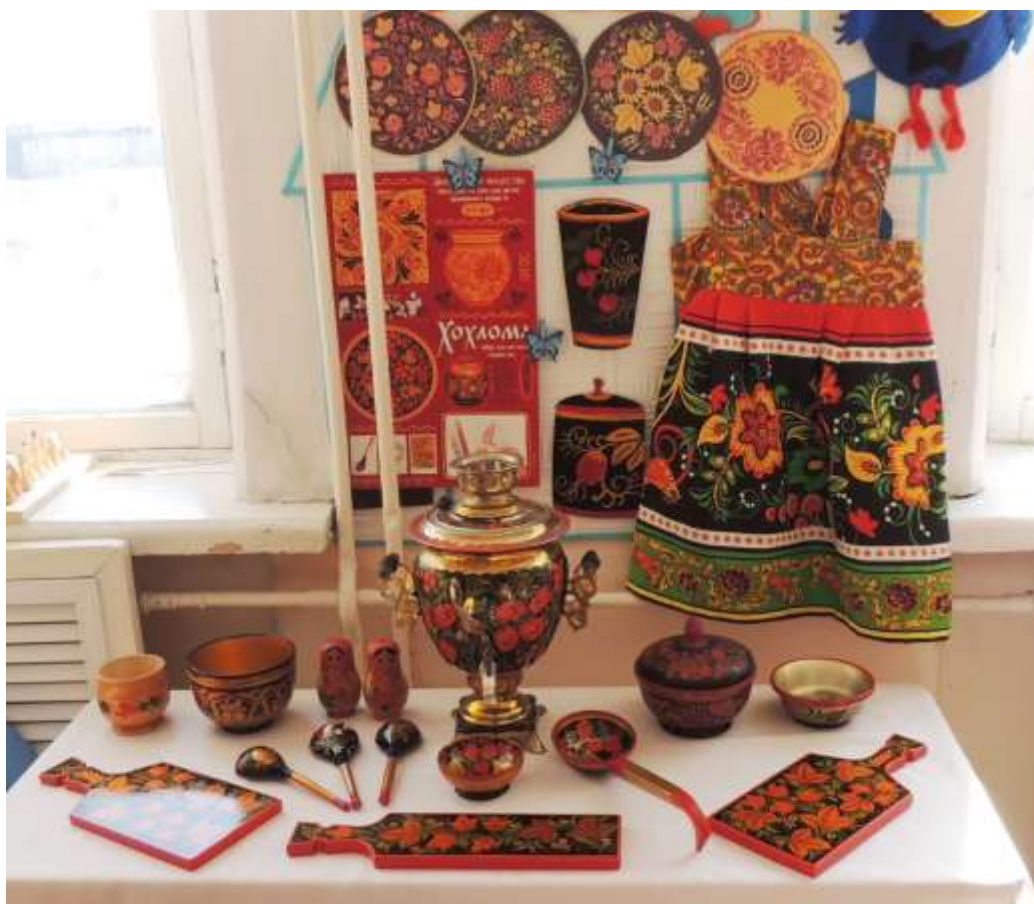


Рисование хохломской росписью



СРЕДА

**Организация мини – музея «Хохломские узоры» в групповой комнате
(педагоги совместно с родителями)**



ЧЕТВЕРГ

Выставка детских творческих работ «Хохломские узоры»



ПЯТНИЦА

Интегрированное занятие «Золотая хохлома»

Исполнение «Хохломских» частушек



Игра «Кушаки»



Оркестр «Весёлые ложки»



Вывод по проекту: в результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамическое по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Список литературы:

1. Бедник Н, Хохлома, Л. 1980
2. Вишневская В.М. Хохлома, Л., 1969
3. Вишневская В.М., Мамаева Н.В., Рахманов Н.Н. Хохлома. Фотоальбом, М., 1980
4. Емельянова Т.И. Декоративная Роспись По Дереву. Золотая Хохлома. Альбом, М., 2001
5. Копцев В. П. Учим Детей Чувствовать И Создавать Прекрасное. – Ярославль Академия Развития. Академия Холдинг, 2001
6. Красильников А.В. Золотая Хохлома, Горький, 1980
7. Молотиловой Л. К. Народные Художественные Промыслы России. Ассоциация «Народные Художественные Промыслы России». Каталог – Альбом Под - М. : Интербук Бизнес. - 1998
8. Орлова Л.В. Хохломская Роспись, - М.; Мозаика-Синтез, 2002
9. Шевчук Л. В. Дети И Народное Творчество. – М. : Просвещение, 1985
10. Яхнин Л.Л. Веселое Слово Хохлома; - М.; Малыш, 1987